



Для воспроизведения музыки с улучшенным пространственным звучанием требуется, чтобы звуковые волны, исходящие из колонок, правильным образом совпадали при достижении слушателя, независимо от его расположения. Концепция точечного источника звука - один из идеальных подходов к достижению этой цели.

Для применения точечного источника воспроизведения звука была адаптирована коаксиальная конфигурация, затем она была соединена со специально разработанной фазовыравнивающей "пулей", совмещающей фазы, и диафрагмой со свободным ходом для обеспечения минимального отражения звука.

Двухполосный динамик SB-G90M2 специально разработан для воспроизведения средних и высоких частот с целью четкой локализации звука и передачи свободного, насыщенного

эмоциями звучания, с сохранением концепции точечного источника и линейной фазы, которой компания Technics неустанно следует.

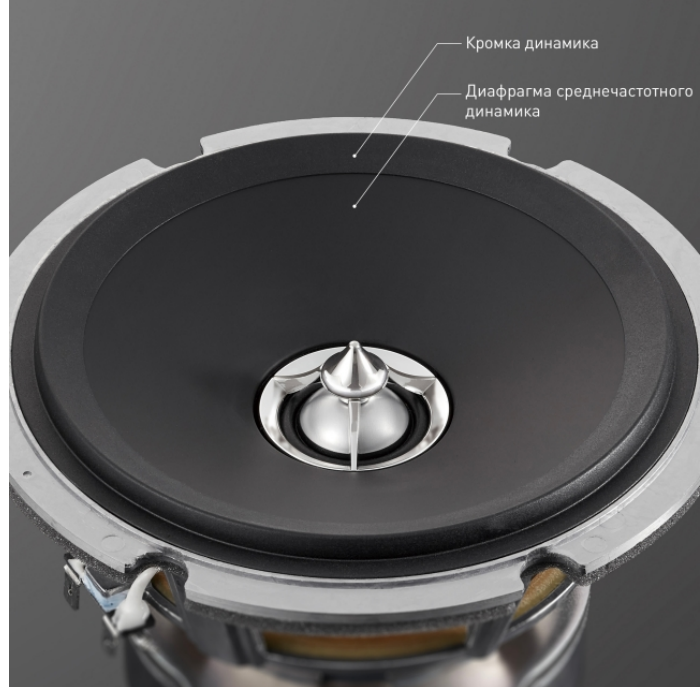
## Фазовыравнивающая "пуля"



Фазовыравнивающая "пуля" оригинальной формы расположена на лицевой стороне диафрагмы твитера и обеспечивает воспроизведение звука с высоким разрешением и широкую звуковую сцену.

Фазовыравнивающая "пуля" имеет модульную конструкцию и изготовлена из плотной латуни. Это защищает ее от излишней вибрации, которая может появляться из-за вибрации среднего блока, обеспечивая четкий звук с низким искажением.

## **Диафрагма со свободным ходом**



При прохождении звуковых волн вдоль поверхностей создаются помехи, вызываемые неровностями поверхностей, что приводит к снижению частотных характеристик. Это, прежде всего, оказывает отрицательное влияние на высокие частоты с короткой длиной волны.

Схема диффузора среднечастотного диапазона, части коаксиального динамика, имеет пологую форму со свободным ходом краев для уменьшения искажения отображаемых звуков, минимизируя возможные помехи исходящие от диафрагмы, в результате достигаются прекрасные амплитудно-частотные и фазовые характеристики, а также широкая направленность.

Такая конструкция обеспечивает широкую звуковую сцену, с насыщенным средне- и высокочастотным диапазонами.

## **Неподвижная конструкция**

Для воспроизведения музыки с высоким соотношением сигнал/шум источники нежелательных звуков были полностью исключены.

Для этих целей система крепления динамика, использованная в модели SB-G90, была еще больше оптимизирована за счет использования компьютерного анализа, разработана новая система установки динамика, обеспечивающая надежное крепление. Кроме того, была усилена жесткость всего корпуса в целом, чтобы можно было в полной мере использовать преимуществами сбалансированного крепления динамика. Прочность и форма каждого элемента, составляющего коаксиальный динамик, была проанализирована с целью максимального исключения вибрации и нежелательных призвуков. Помимо этого, внутри корпуса появились элементы, образующие специальный звуковой тракт. Эта новая и уникальная конструкция эффективно снижает стоячие волны, которые вызывают резонансные пики.

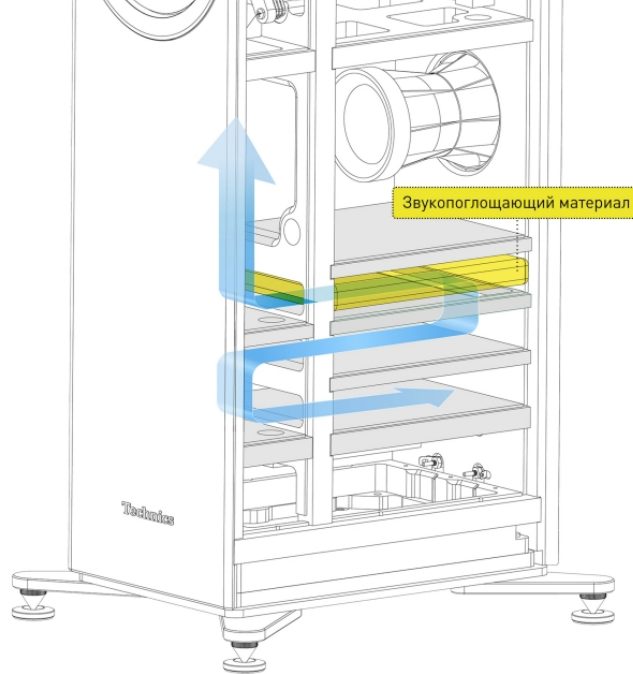
## **Сбалансированное размещение динамика**

Фиксируется к перегородке крепления  
динамика громкоговорителя



Нежелательные вибрации, передаваемые на перегородку, снижены еще больше путем усовершенствования вентиляционных отверстий, используя технологии компьютерного моделирования, позволяя перегородке, на которой крепится НЧ-динамик, соединяться с нижней панелью, что позволяет увеличить жесткость конструкции. Помимо этого, оптимизированные вентиляционные отверстия улучшают распространение звука, отражающегося от боковых сторон динамиков, для расширенного отклика. В дополнение к этому перегородка, на которую крепится коаксиальный динамик, отделена от перегородки, на которой закреплен НЧ-динамик, для исключения взаимных помех. Вместе они еще больше улучшают прозрачность и пространственное представление звука.

## **Конструкция, подавляющая стоячие волны**



Резонанс, вызываемый стоячими волнами, обычно формируется внутри колонки звуком определенной частоты, определяемым размером корпуса. Наиболее часто используемый способ устранения стоячих волн - применение звукопоглощающего материала внутри конструкции. Но так как он может поглощать звуки в диапазонах отличных от образующих стоячие волны, то в некоторых случаях это приводит к уменьшению динамизма и правдоподобности звучания музыки.

В качестве контрмеры в нижней части отделения для НЧ-динамика предусмотрена конструкция звукового тракта, которая направляет стоячие волны, вызывающие пиковые значения резонанса, при этом используется минимальное количество звукопоглощающего материала. (Запатентовано)

Эта конструкция позволяет точно воспроизводить музыку, акустическая система передает правдоподобное и натуральное звучание в средне- и высокочастотном диапазонах.

## Другие технологии

### Прочный корпус

Тщательно проверенные и оптимизированные компоненты

16 см НЧ-динамик с низкими искажениям

Двухпроводный разъем подключения динамика



Внутри корпуса перегородки для крепления динамиков используются совместно с усиленной задней панелью, что обеспечивает прочности всего корпуса и исключает нежелательный резонанс.

## Источник вдохновения



# Характеристики



Динамик с точной передачей фазы и фазовыравнивающей "пулей"

---

Диафрагма со свободным ходом

---

Антирезонансная конструкция со сбалансированным размещением динамиков

---

Прочный корпус с конструкцией, подавляющей стоячие волны

---

16 см НЧ-динамик с низкими искажениям

---

Двухпроводный разъем подключения динамика

## Размер и вес

**Высота**  
1114 mm

**Ширина**  
292 mm

**Глубина**  
366 mm

**Вес**  
35 kg