

# Версия прошивки 2.0



## Вывод видеоданных в формате RAW

Обновление прошивки\* позволяет выводить видеоданные в максимальном разрешении 5,7K 59,94р (5728x3024, 17:9), C4K 119,88р (4096x2160, 17:9), анаморфотное 5,8K 29,97р (5760x4320, 4:3) и анаморфотное 4,4K (4352x3264), 4:3) 12-битные видеоданные в формате RAW через HDMI для записи в формате Apple ProRes RAW на устройствах ATOMOS NINJA V и NINJA V+\*\*.

\*\* Пожалуйста, обновите прошивку камеры до версии не ниже 2.0. \*\* Монитор/рекордер ATOMOS HDMI "Ninja V+" (AtomOS 10.77 или выше)/"Ninja V" (AtomOS 10.77 или выше) ·Выбираемый режим записи зависит от версии прошивки ATOMOS Ninja V+ или ATOMOS Ninja V. ·См. информацию о соответствующей версии прошивки ATOMOS Ninja V+ или ATOMOS Ninja V на веб-сайте ATOMOS · При работе с «Ninja V» недоступна запись в некоторых качествах. ·Программное обеспечение с поддержкой Apple ProRes RAW требуется для редактирования видео в формате RAW, записанного с помощью ATOMOS Ninja V+ или ATOMOS Ninja V. Для получения цветокоррекции, аналогичной V-Log/V-Gamut, примените LUT (таблицу перекодировки) с приведенного ниже сайта поддержки клиентов: [https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h\\_raw\\_lut/](https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h_raw_lut/) ·В зависимости от ситуации все функции могут быть недоступны.

## Первая камера LUMIX, поддерживающая видео кодек Apple ProRes

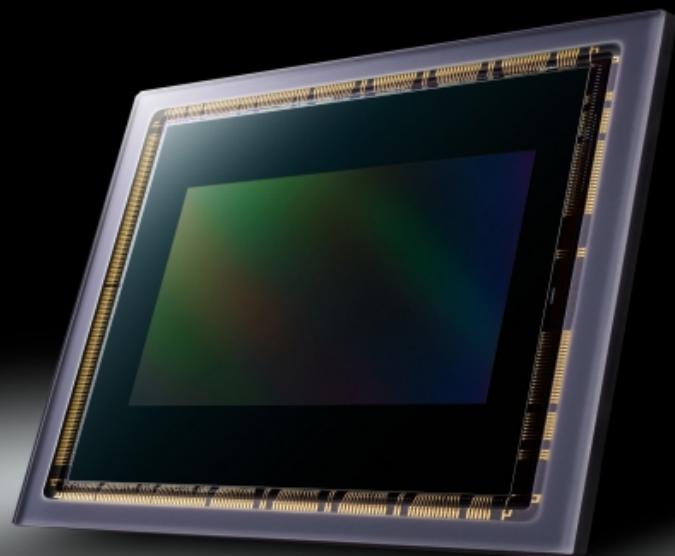
Используя карту CFexpress типа B (MOV, 5,7K, 5728x3024, 29,97р/25,00р/24,00р), вы можете записывать видео в кодеках ProRes 422 HQ и ProRes 422, профессиональном отраслевом стандарте, обеспечивающем высокое качество изображения при низком сжатии. Это значительно снижает нагрузку на компьютер во время постпродакшна и позволяет выполнять NLE (нелинейное редактирование) без перекодирования, оптимизируя ваш рабочий процесс от начала до конца.

Версия прошивки 2.0 поддерживает качество записи 59,94р/50,00р при C4K (4096x2160) и FHD (1920x1080).

•Apple и ProRes являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Apple Inc. в Соединенных Штатах и/или других странах.

# LUMIX GH6 X ProRes





## Новый 25,2-мегапиксельный сенсор

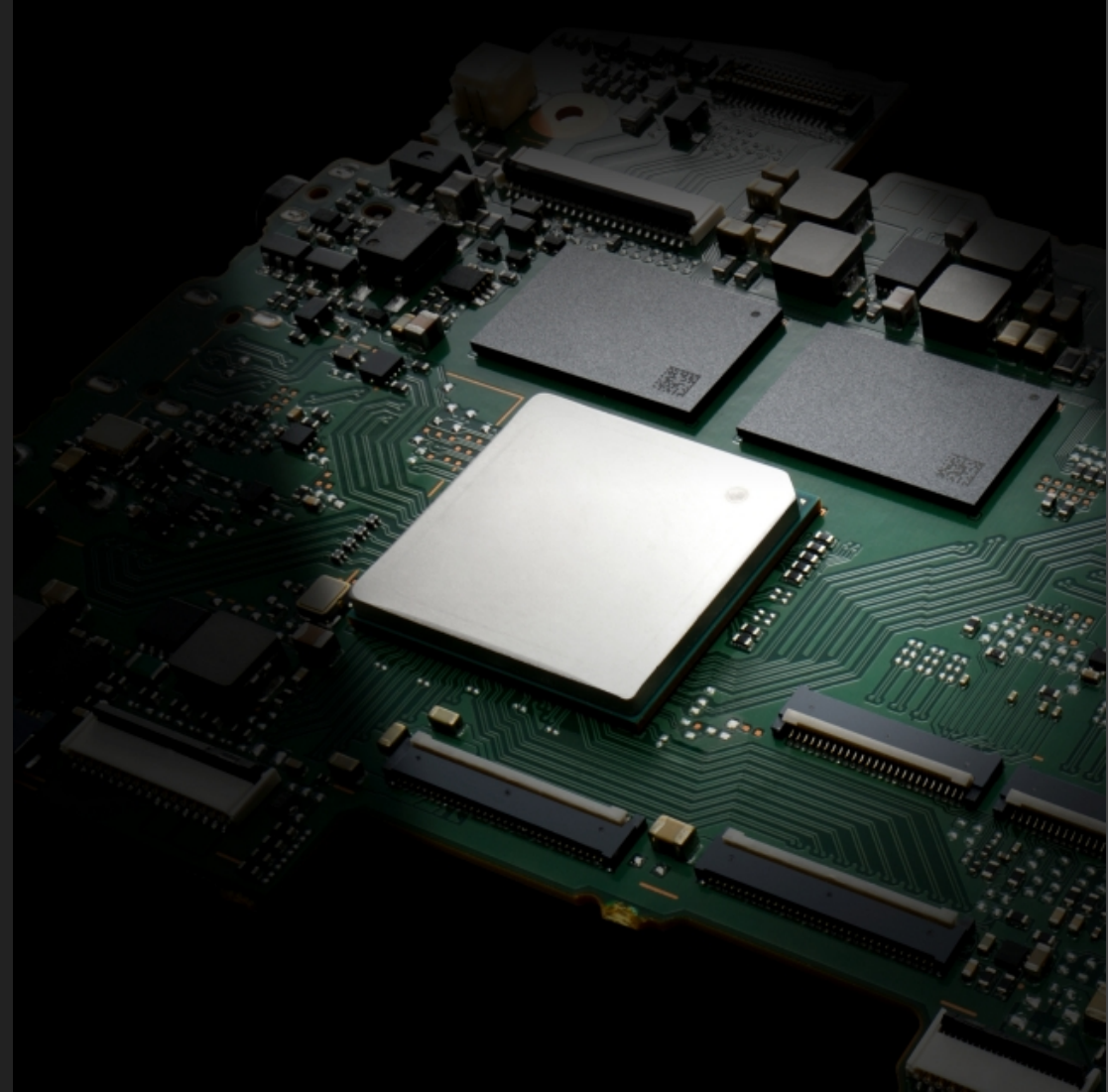
LUMIX GH6 оснащен первым 25,2-мегапиксельным Live MOS-сенсором в системе Микро 4/3 (Micro Four Thirds™). Без фильтра нижних частот его конструкция обеспечивает как большее количество пикселей, так и более высокое разрешение для сверхреалистичной детализации. Высокая скорость считывания позволяет записывать видео C4K/4K 120p и вести серийную съемку со скоростью 75 кадров в секунду с использованием электронного затвора, а также минимизирует эффект роллинг шаттер.

Micro Four Thirds™ и логотип Micro Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Corporation в Японии, США, Европейском Союзе и других странах и регионах.

## Новый процессор Venus Engine

Новый процессор Venus Engine имеет примерно вдвое большую вычислительную мощность, чем у предыдущего, обеспечивая высокоскоростную обработку большего количества пикселей нового

сенсора и видео с более высоким разрешением и скоростью передачи данных. Качество изображения также значительно улучшается. Новая интеллектуальная обработка деталей обеспечивает высокое разрешение, а новые функции 2D и высокопроизводительного 3D шумоподавления (для видео) оптимизируют шумоподавление. В результате получаются естественные 3D-изображения с минимальным уровнем шума даже при высокой чувствительности. Высокоточное двойное 3D-управление цветом обеспечивает улучшенную цветопередачу (яркость, насыщенность и оттенок), что делает цветовое выражение более точным и насыщенным.



**Неограниченное время  
записи 10-битного видео  
С4К/4К 60р/50р в формате  
4:2:2**



Первый LUMIX, предлагающий 10-битную внутреннюю запись 4:2:2 C4K/4K 60p/50p, GH6 обеспечивает неограниченное время записи\* при соблюдении рекомендуемой рабочей температуры\*\*. Идеально подходит для небольших продакшн команд и для использования в сложных условиях, где необходимы мобильность и высокое качество. Также GH6 позволяет осуществлять одновременную внутреннюю и внешнюю запись через выход HDMI.

\*При гарантированных условиях работы. При использовании аккумулятора. Время записи зависит от емкости аккумулятора и накопителя для записи.

\*\* -10–40°C.

\*Соответствует разрешению 4K (4096×2160), согласно определению консорциума ведущих мировых киностудий Digital Cinema Initiatives (DCI)

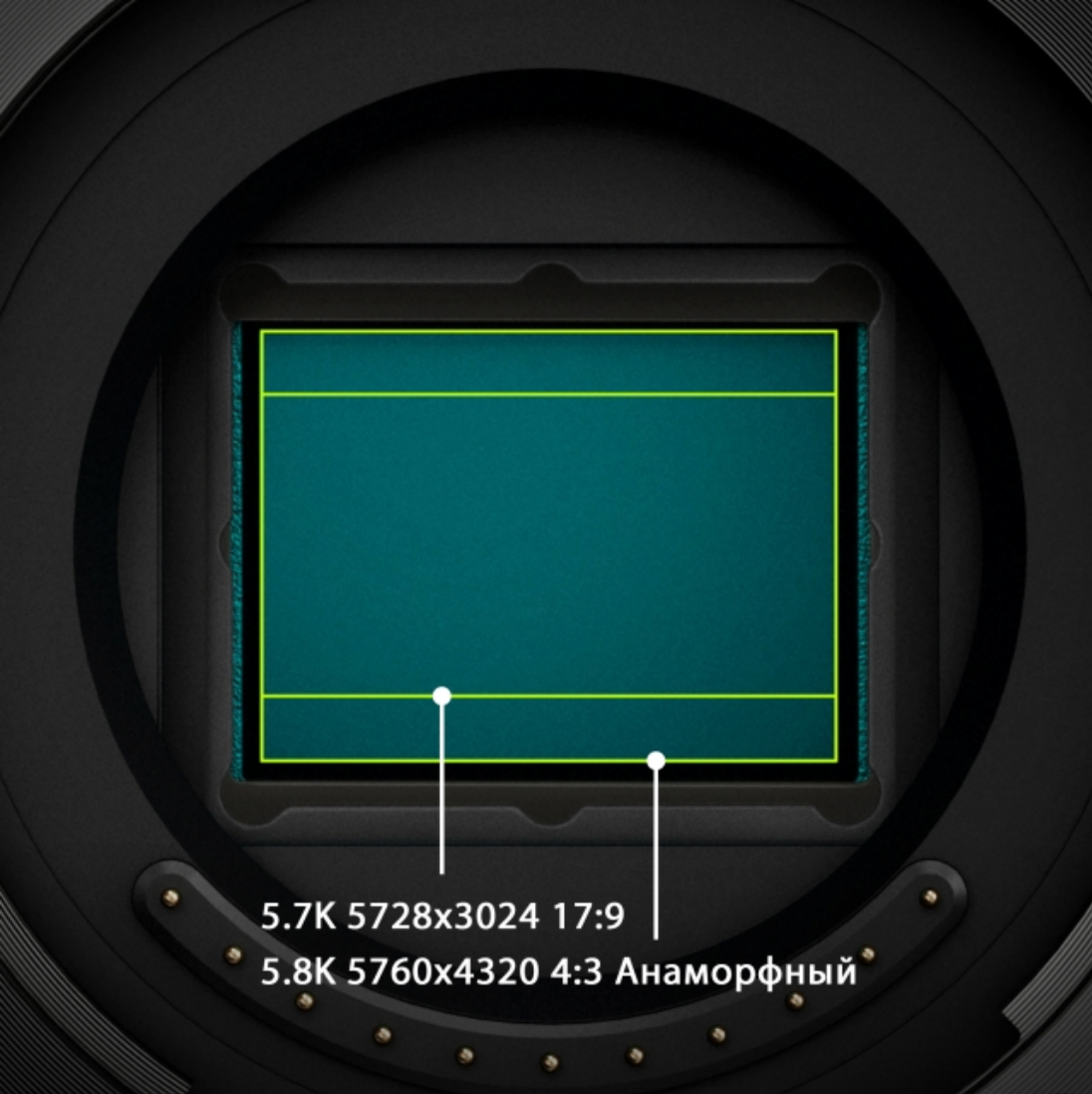
·Требуется карта CF express или карта памяти SD с классом скорости видео 90.

# 10-битная запись HFR/VFR

Набирающая популярность в производстве видео замедленная запись со звуком и с высоким разрешением теперь стала возможной с помощью 10-битной видеозаписи C4K/4K 120p/100p HFR (с высокой частотой кадров). LUMIX GH6 также предлагает широкий спектр 10-битных режимов записи ALL-Intra для профессионального монтажа, так что вы можете снимать видео с разрешением FHD 240p/200p HFR и FHD 240к/с VFR (переменная частота кадров). С помощью VFR вы можете записывать до 12,5x сверхмедленного видео (FHD 24p / 300 кадров в секунду 10-бит).

·При включенном увеличении динамического диапазона максимальная выходная мощность сенсора составляет 60 кадров в секунду.





5.7K 5728x3024 17:9

5.8K 5760x4320 4:3 Анаморфный

## 5,7K 10-битная запись 60p/50p

Благодаря анаморфным (4:3) режимам 5,7K (5728x3024) 4:2:0 10-бит 60p/50p (17:9) и 5,8K (5760x4320) 30p/25p/24p 4:2:0 10-бит, LUMIX GH6 обеспечивает более высокое разрешение и скорость передачи данных, чем когда-либо прежде, в дополнение к высокому качеству изображения, универсальности и выразительности, так необходимым для кино, телевидения и всех видов видеопроизводства.

# Двойной стабилизатор изображения Dual I.S. 2 на 7,5 стопов

5-осевой двойной стабилизатор изображения I.S. 2 состоит из стабилизатора в корпусе (Body I.S.) и стабилизатора в объективе (Lens O.I.S.) и обеспечивает силу коррекции до 7,5 стопов.\*

\* Основано на стандарте CIPA [направление наклона камеры в горизонтальной / вертикальной плоскости: фокусное расстояние  $f=140$  мм (эквивалент 35-мм камеры:  $f=280$  мм) при использовании объектива H-FS14140.





## Наклонно-поворотный экран

Первая камера серии LUMIX G, оснащенная наклонно-поворотным экраном. Такая конструкция позволяет поворачивать экран даже когда к камере подключен HDMI или USB кабель. Это обеспечивает удобство работы при подключении внешнего монитора, рекордера или другого устройства.

## Двойной слот, поддерживающий карты памяти, для гибкого управления данными

LUMIX GH6 поддерживает запись видео с высокой скоростью передачи данных с двойным слотом для карт памяти\* для карты CFexpress (CFexpress Тип B) и карты памяти SD (класс скорости UHS-I /UHS-II UHS 3, класс скорости видео UHS-II 90). В зависимости от ваших потребностей в съемке это позволяет использовать различные носители записи.

\*Карта CFexpress необходима для видеосъемки со скоростью 800 Мбит/с и более, с переменной частотой кадров и поддержкой ALL-Intra или ProRes.





## Узнайте больше о LUMIX GH6

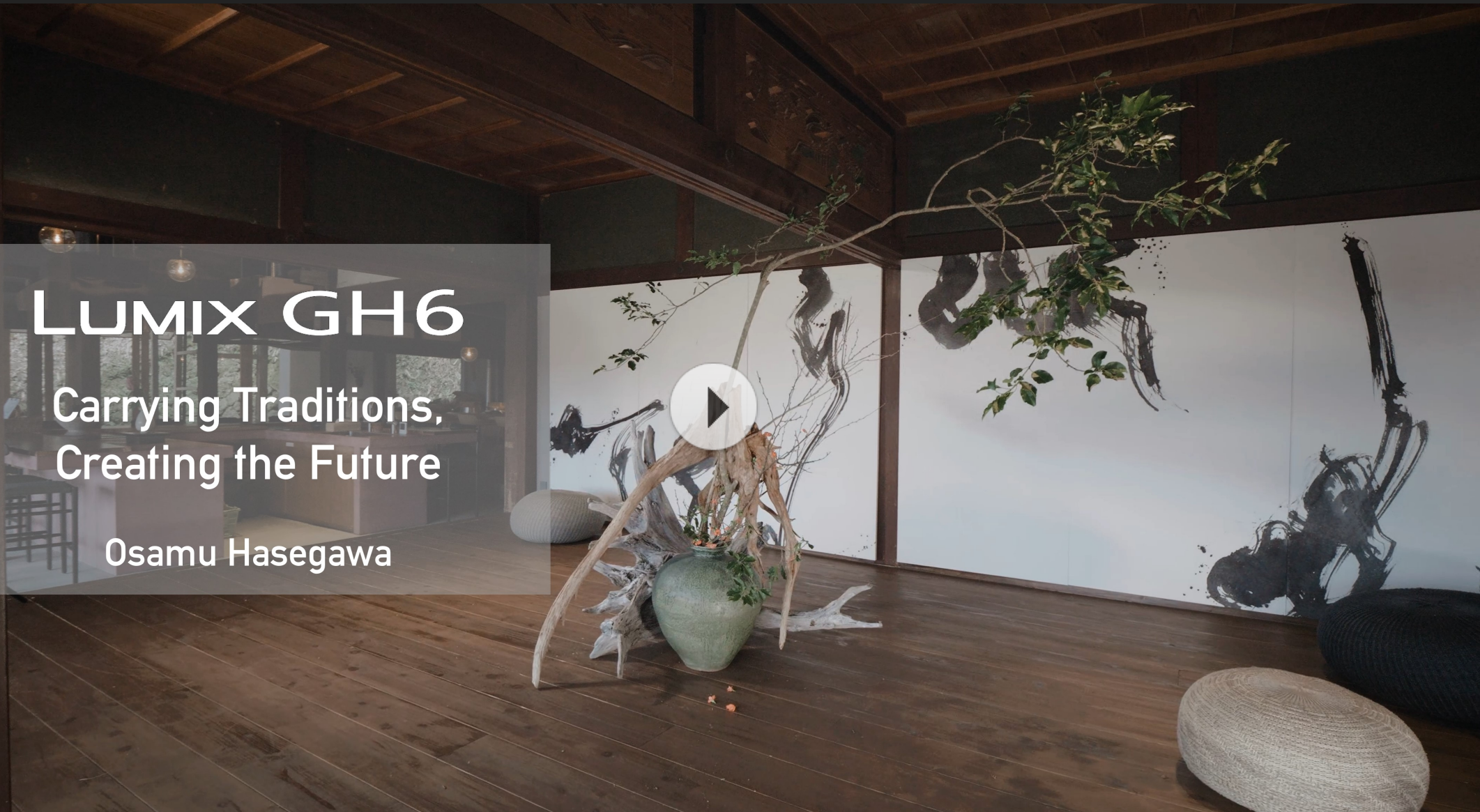
LUMIX GH6 удовлетворяет потребностям профессиональных кинематографистов в превосходном качестве изображения, мобильности, масштабируемости и всех аспектах видеопроизводства. [Нажмите здесь для получения полного представления.](#)

## ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

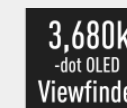
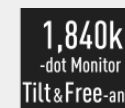
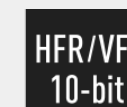
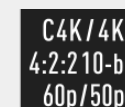
# LUMIX GH6

Carrying Traditions,  
Creating the Future

Osamu Hasegawa



# Характеристики



Новый 25,2-мегапиксельный цифровой сенсор Live MOS

---

Новый процессор Venus Engine

---

Неограниченное время записи 10-битного видео C4K/4K 60p/50p в формате 4:2:2

---

10-битное видео HFR / VFR и 5,7 К 10-битное видео 60p / 50p