

Функции



Объектив LEICA DG – безупречная оптика

Выберите объектив LEICA DG и уникальные возможности с точки зрения оптического качества и рабочих характеристик. Вместе это естественным образом позволяет соблюдать строгие стандарты качества, заданные компанией Leica Camera AG. Благодаря продуманной конструкции этих объективов вы будете получать фотографии, которые будут четкими от центра к краям. Одновременно конструкция позволяет избегать любых искажений, что обеспечивает точную и детальную передачу исходного изображения. Это идеальный инструмент для фотографирования на профессиональном уровне, который умещается в ладони.

·Leica — это зарегистрированная торговая марка компании Leica Microsystems IR GmbH.

Универсальная
высокая

ЭФФЕКТИВНОСТЬ

С этим компактным вариообъективом вы сможете снимать с достаточным количеством света благодаря диафрагме F2.8, доступной для всего диапазона масштабирования. Его фокусное расстояние 12–35 мм (эквивалент фотокамеры с 35-миллиметровой пленкой: 24–70 мм) включает режимы съемки от широкого угла до стандартных и средних телережимов. Идеален для всех типов съемки – от съемки пейзажей во время путешествия до моментальных снимков высочайшего качества. Используйте возможности диафрагмы F2.8 при съемке при слабом освещении и наслаждайтесь снимками с большими планами и волшебными эффектами боке. При съемках вне помещений конструкция, имеющая защиту от пыли, брызг и мороза, обеспечивает идеальные возможности для творчества почти при любых условиях.



© Atsushi Ogai



© Atsushi Ogai

Безупречная съемка крупным планом

Использует максимальное увеличение 0,42х* и минимальное расстояние фокусировки 0,15 м** для создания безупречных снимков крупным планом любых объектов – от цветов или насекомых до подробностей на столе.

* Эквивалент фотографии, снятой фотокамерой с 35-миллиметровой пленкой. При фокусном расстоянии 17 мм. ** При фокусном расстоянии 12-17 мм.

Специальная технология для кристально четких изображений

Нанопокрытие поверхности от Panasonic минимизирует нежелательные фальшивые изображения и блики, а также уменьшает отражение световых лучей по всему световому спектру для получения кристально четких изображений. А специальное стекло устраняет нежелательный свет для еще большей минимизации фальшивых изображений и бликов.



© Atsushi Ogai



O.I.S. УВИМК.



O.I.S. ВИМК.

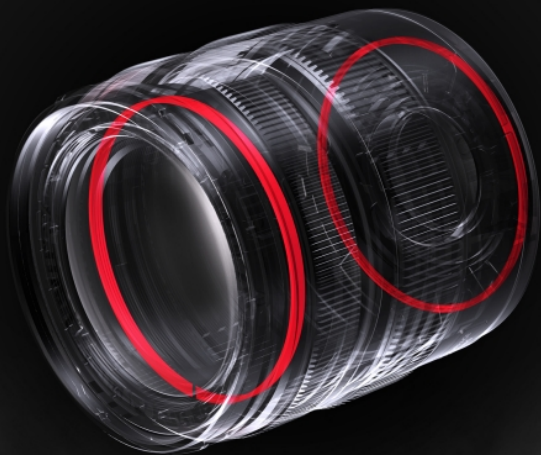
OIS для съемки фотографий с очень высокой детализацией

Ловите нужные моменты в движении. Технология оптической стабилизации изображения (OIS), встроенная непосредственно в объектив, обеспечивает привлекательные снимки с резкими контурами без размытия по всей плоскости изображения.

Идеально подходит для видеосъемки

Объектив обеспечивает быструю и точную автофокусировку, а также плавное изменение диафрагмы, что имеет большое значение для современных авторов контента и позволяет снимать великолепные фотографии и видео с разрешением 4K.





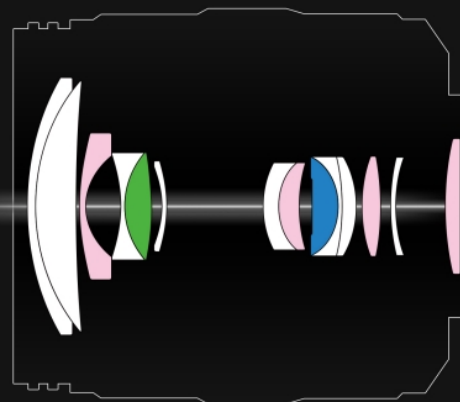
Конструкция с защитой от пыли, брызг и мороза

LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-35mm/F2.8 ASPH. /
POWER OIS подходит для съемки в самых сложных
условиях благодаря конструкции с защитой от пыли и
брызг, позволяющей снимать при температуре
до -10°C .

·Защита от пыли и брызг не гарантирует отсутствия повреждений,
если этот объектив будет контактировать непосредственно с
пылью или водой.

Конструкция объектива H-ES12035

Оптимизированная конфигурация предусматривает 14 элементов в 9 группах, включая 4 асферических линза, 1 UED-линзу и 1 UHR-линзу для минимизации aberrаций и обеспечения отличного разрешения.



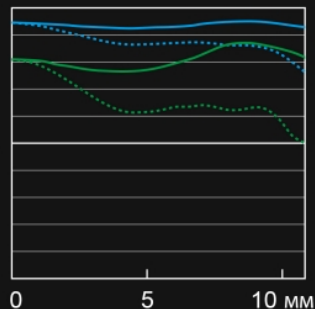
■ ASPH ■ UED ■ UHR

MTF

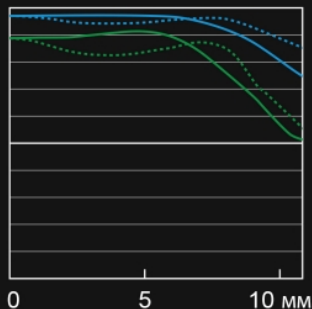
100%

50%

0%



(відстань від центру зображення)



(відстань від центру зображення)

12 мм F2.8

35 мм F2.8

— S 20 ліній / мм — S 40 ліній / мм
- - - M 20 ліній / мм - - - M 40 ліній / мм
(S: сагітально, M: меридіонально)

График частотно-контрастной характеристики (MTF) H-ES12035

Обеспечивает чрезвычайную четкость и разрешение в диапазоне зума и демонстрирует бескомпромиссную выразительность.

Для объективов, которые могут компенсировать искажение, горизонтальная ось показывает расстояние от центра скорректированного изображения.

Источник вдохновения

