



## LUMIX S5II полнокадровая беззеркальная камера DC-S5M2

### Тип

---

Тип	Цифровая беззеркальная камера
-----	-------------------------------

---

Байонет	L-Mount
---------	---------

---

### Сенсор изображения

---

Тип	35 мм, полнокадровый сенсор CMOS (35,6 x 23,8 мм)
-----	---

---

Эффективных пикселей камеры / в целом пикселей	24,20 мегапикселя / 25,28 мегапикселей
---	--

---

Покрытие против бликов	Да
------------------------	----

**Соотношение сторон /  
цветовой фильтр** 3:2 / основной цветовой фильтр

---

**Система уменьшения  
пылеобразования** Тип смещения сенсора изображения

---

## Динамический диапазон

---

14+ стоп записи (в режиме V-Log)

---

## Фотосъемка

---

**Формат файла записи** JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW

---

**Формат** 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1

---

**Размер файла (в пикселях) при  
использовании  
полнокадровых объективов** **3:2** 6000x4000(L) / 4272x2848(M) / 3024x2016(S) / 12000x8000(XL)\* /  
8496x5664(LL)\* \* Режим высокого разрешения.

---

**4:3** 5328x4000(L) / 3792x2848(M) / 2688x2016(S) / 10656x8000(XL)\* /  
7552x5664(LL)\* \* Режим высокого разрешения.

---

**16:9** 6000x3368(L) / 4272x2400(M) / 3024x1704(S) / 12000x6736(XL)\* /  
8496x4784(LL)\* \* Режим высокого разрешения.

---

	<b>1:1</b>	4000x4000(L) / 2848x2848(M) / 2016x2016(S) / 8000x8000(XL)* / 5664x5664(LL)* * Режим высокого разрешения.
	<b>65:24</b>	6000 x 2208 (L)
	<b>2:1</b>	6000 x 3000 (L)
<b>Размер файла (в пикселях) при использовании объективов APS-C/Super 35 мм</b>	<b>3:2</b>	3984 x 2656(L)/2880 x 1920(M)/2064 x 1376(S)
	<b>4:3</b>	3536 x 2656(L) / 2560 x 1920(M) / 1840 x 1376(S)
	<b>16:9</b>	3984 x 2240(L)/2880 x 1624(M)/1920 x 1080(S)
	<b>1:1</b>	2656 x 2656(L)/1920 x 1920(M)/1376 x 1376(S)
<b>Качество изображения</b>	RAW / RAW + высокое качество / RAW + стандартное качество / Высокое качество / Стандартное качество (Режим высокого разрешения: Смешанная качество / RAW / RAW + высокое качество / Высокое качество)	
<b>Цветовое пространство</b>	sRGB, AdobeRGB	

## Видеосъемка

<b>Формат файла записи</b>	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC
<b>Формат аудио</b>	MOV: LPCM (2 канала, 48 кГц / 24 бит, 96 кГц / 24 бит*) (4 канала, 48 кГц / 24 бит**, 96 кГц / 24 бит**) MP4: AAC (2 канала, 48 кГц

/ 16 бит)

\* При подключении микрофона Ф3,5 мм или DMW-XLR1 (продается отдельно). \*\* При подключении DMW-XLR1 (продается отдельно).

---

**Частота системы**

59,94 Гц/50,00 Гц/24,00 Гц

---

**Область изображения видео**

FULL / APS-C / PIXEL/PIXEL

---

**MOV / 59,94 Гц / FULL (\* Можно  
выбрать формат HLG.) (\*1) (\*2)**

**[6K] 5952x3968 (3:2)**

29.97р, 200 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р, 200 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[6K] 5952x3136 (17:9)**

29.97р, 200 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р, 200 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[5,9K] 5888x3312 (16:9)**

29.97р, 200 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р, 200 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[C4K] 4096x2160**

29.97р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 29.97р, 150 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

23.98р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 23.98р, 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов

LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

29.97р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 29.97р, 150 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

23.98р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 23.98р, 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов

LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

119.88р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 119.88р, 150 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

59.94р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 59.94р, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов

LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

47.95р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 47.95р, 100 Мбит

/с (4:2 :0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 29.97р, 100 Мбит

/ с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM)

23.98 р, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

**MOV / 59,94 Гц / APS-C /  
PIXEL/PIXEL (\* Можно выбрать  
формат HLG.) (\*1) (\*2)**

**[C4K] 4096x2160**

59.94p, 200 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 59.94p, 200 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

47.95p, 200 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 47.95p, 200 Мбит/с (4:2:0 10 битов

LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 29.97p, 150 Мбит

/с (4:2 :0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98p, 150 Мбит/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM)

23.98p, 150 Мбит/ с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

59.94p, 200 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 59.94p, 200 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

47.95p, 200 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 47.95p, 200 Мбит/с (4:2:0 10 битов

LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97p, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,

LPCM) 29.97р, 150 Мбит

/с (4:2 :0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM)

23.98р, 150 Мбит/ с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[3,3К] 3328x2496 (4:3)**

47.95р, 200 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 47.95р, 200 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

29.97р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 29.97р, 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов

LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM)

23.98р, 150 Мбит/с (4:2 :0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

119.88р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM)\* 119.88р, 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP

) (H. 265/HEVC, LPCM)\*

59.94р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 59.94р, 100 Мбит/с (

4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

47.95р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47.95р, 100 Мбит

/с (4 :2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

29.97р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29.97р,

100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

23.98р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM )

23.98р, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\* Если для области изображения видео установлено значение «APS-C».

---

**MOV / 50,00 Гц / FULL (\* Можно  
выбрать формат HLG.) (\*1) (\*2)**

---

**[6K] 5952x3968 (3:2)**

---

25.00р, 200 Мбит/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[6K] 5952x3136 (17:9)**

---

25.00р, 200 Мбит/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[5,9K] 5888x3312 (16:9)**

---

25.00р, 200 Мбит/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[C4K] 4096x2160**

---

25.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

**[4K] 3840x2160**

25.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

**[FHD] 1920x1080**

100.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 100.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

50.00р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50.00р, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов

LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00р, 100 Мбит

/с (4:2 :0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

**MOV / 50,00 Гц / APS-C /  
PIXEL/PIXEL (\* Можно выбрать  
формат HLG.) (\*1) (\*2)**

**[C4K] 4096x2160**

50.00р, 200 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50.00р, 200 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

25.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов

LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

**[4K] 3840x2160**

50.00р, 200 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50.00р, 200 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

25.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов

LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[3,3K] 3328x2496 (4:3)**

50.00р, 200 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50.00р, 200 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

25.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов

LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

100.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\* 100.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H. 265/HEVC, LPCM)\*

50.00р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50.00р, 100 Мбит/с (

4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

25.00р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,

LPCM) 25.00р, 100 Мбит

/с (4 :2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\* Если для области изображения видео установлено значение «APS-C».

---

**MOV / 24,00 Гц / FULL (\* Можно  
выбрать формат HLG.) (\*1) (\*2)**

---

**[6K] 5952x3968 (3:2)**

---

24.00р, 200 Мбит/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[6K] 5952x3136 (17:9)**

---

24.00р, 200 Мбит/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[5,9K] 5888x3312 (16:9)**

---

24.00р, 200 Мбит/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[C4K] 4096x2160**

---

24.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

---

24.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 150 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

---

48.00р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 48.00р, 100 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

---

24.00р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 100 Мбит/с (4:

2:0 10 битов LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**MOV / 24,00 Гц / APS-C /  
PIXEL/PIXEL (\* Можно выбрать  
формат HLG.) (\*1) (\*2)**

**[C4K] 4096x2160**

48.00р, 200 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 48.00р, 200 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

24.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 150 Мбит/с (4:

2:0 10 битов LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

48.00р, 200 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 48.00р, 200 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

24.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 150 Мбит/с (4:

2:0 10 битов LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[3,3K] 3328x2496 (4:3)**

48.00р, 200 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 48.00р, 200 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

24.00р, 150 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
LPCM) 24.00р, 150 Мбит/с (4:

2:0 10 битов LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

48.00р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00р, 100 Мбит/с (4:2:0 10

битов LongGOP) (H.265 /HEVC, LPCM)

24.00р, 100 Мбит/с (4:2:2 10 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24.00р, 100 Мбит/с (4:

2:0 10 битов LongGOP ) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**MP4 / 59,94 Гц / FULL (\*1)**

**[4K] 3840x2160**

29.97р, 72 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*  
Можно выбрать формат HLG 23.98р, 72 Мбит/с (4:2:0 10  
битов LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \* Можно выбрать формат HLG  
29.97р, 100 Мбит/с (4:2:0 8 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
AAC)

23.98р, 100 Мбит/с (4:2:0 8 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
AAC)

---

**[FHD] 1920x1080**

59.94р, 28 Мбит/с (4:2:0 8-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
29.97р, 20 Мбит/с (4:2:0 8-бит LongGOP  
) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
23.98р, 24 Мбит/с (4:2:0 8-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**MP4 / 59,94 Гц / APS-C /  
PIXEL/PIXEL (\*1)**

**[4K] 3840x2160**

59.94р, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*  
Можно выбрать формат HLG 29.97р, 72 Мбит/с (4:2:0 10  
битов LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \* Можно выбрать формат HLG  
23.98р, 72 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*

Можно выбрать формат HLG  
29.97р, 100 Мбит/с (4:2:0 8 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
AAC)

23.98р, 100 Мбит/с (4:2:0 8 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
AAC)

---

**[FHD] 1920x1080**

59.94р, 28 Мбит/с (4:2:0 8-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
29.97р, 20 Мбит/с (4:2:0 8-бит LongGOP  
) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
23.98р, 24 Мбит/с (4:2:0 8-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**MP4 / 50,00 Гц / FULL (\*1)**

**[4K] 3840x2160**

25.00р, 72 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*  
Можно выбрать формат HLG 25.00р, 100 Мбит/с (4:2:0 8  
битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**[FHD] 1920x1080**

50.00р, 28 Мбит/с (4:2:0 8-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
25.00р, 20 Мбит/с (4:2:0 8-бит LongGOP  
) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**MP4 / 50,00 Гц / APS-C /  
PIXEL/PIXEL (\*1)**

**[4K] 3840x2160**

50.00р, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \*  
Можно выбрать формат HLG 25.00р, 72 Мбит/с (4:2:0 10  
битов LongGOP)\* (H.265/HEVC, AAC) \* Можно выбрать формат HLG  
25.00р, 100 Мбит/с (4:2:0 8 битов LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC,  
AAC)

---

**[FHD] 1920x1080**

50.00р, 28 Мбит/с (4:2:0 8-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)  
25.00р, 20 Мбит/с (4:2:0 8-бит LongGOP  
) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

MP4/24,00 Гц/FULL

-

MP4 / 24,00 Гц / APS-C /  
PIXEL/PIXEL

-

## ЗАМЕДЛЕННАЯ И УБЫШШЕННАЯ ВИДЕОСЪЕМКА

MOV / 59,94 Гц / FULL (\*1)

[FHD] 1920x1080

59.94p (максимальный выход матрицы 180 кадр./с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29.97p (максимальный выход матрицы 180 кадр./с)

\* , 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p

(максимальный выход матрицы 180 кадр./с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\* Угол обзора уменьшается при выборе частоты кадров более 151 кадр./с.

MOV / 59,94 Гц / APS-C (\*1)

[C4K] 4096x2160

29.97p (максимальный выход матрицы 60 кадр./с), 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p (максимальный выход матрицы 60 кадр./с),

150 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160

29.97p (максимальный выход матрицы 60 кадр./с), 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p (максимальный выход матрицы 60 кадр./с),

150 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

59.94р (максимальный выход матрицы 180 кадр./с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29.97р (максимальный выход матрицы 180 кадр./с)

\* , 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98р

(максимальный выход матрицы 180 кадр./с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\* Угол обзора уменьшается при выборе частоты кадров более 151 кадр./с.

---

**MOV / 50,00 Гц / FULL (\*1)**

**[FHD] 1920x1080**

50.00р (максимальный выход матрицы 180 кадр./с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25.00р (максимальный выход матрицы 180 кадр./с)

\* , 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\* Угол обзора уменьшается при выборе частоты кадров свыше 151 кадр./с.

---

**MOV / 50,00 Гц / APS-C (\*1)**

**[C4K] 4096x2160**

25.00р (максимальный выход матрицы 60 кадр./с), 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

25.00р (максимальный выход матрицы 60 кадр./с), 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

**[FHD] 1920x1080**

50.00р (максимальный выход матрицы 180 кадр./с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25.00р (максимальный выход матрицы 180 кадр./с)

\* , 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\* Угол обзора уменьшается при выборе частоты кадров свыше 151 кадр./с.

---

**MOV / 24,00 Гц / FULL (\*1)**

**[FHD] 1920x1080**

24.00р (максимальный выход матрицы 180 кадр./с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) \* Угол обзора уменьшается при выборе частоты кадров свыше 151 кадра

. /с.

---

**MOV / 24,00 Гц / APS-C (\*1)**

**[C4K] 4096x2160**

24.00р (максимальный выход матрицы 60 кадр./с), 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[4K] 3840x2160**

24.00р (максимальный выход матрицы 60 кадр./с), 150 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**[FHD] 1920x1080**

24.00р (максимальный выход матрицы 180 кадр./с)\*, 100 Мбит/с (4:2:0 10 битов LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) \* Угол обзора уменьшается при выборе частоты кадров свыше 151 кадра

. /с.

---

**ВЫДЫСИТЕЛЬ**

---

Тип	Видеоискатель Live View OLED
Количество пикселей	Прибл. 3,68 млн точек
Поле обзора / увеличения	Прибл. 100%/прибл. 0,78x с помощью 50мм объектива (фокус установлен на бесконечность); -1,0 м-1, когда установлено соотношение сторон 3:2
Точка обзора / настройки диоптрий	Прибл. 21 мм, когда фокус установлен на бесконечность; -1,0 м-1/от -4,0 до +2,0 (дптр)
Датчик глаза	Да
Скорость отображения	120 кадр/с / 60 кадр/с

## ЗАДНИЙ МОНИТОР

Тип	TFT ЖК-монитор со статическим сенсорным управлением
Размер монитора	3-дюймовый (7,6 см) с большими углами обзора, соотношение сторон 3:2
Количество пикселей	Прибл. 1,84 млн точек
Поле обзора	Прибл. 100%

## ЖК-экран статуса

---

## ФОКУС (\*3)

---

Тип	Система АФ с определением фазы / Система контрастного АФ
Технология глубины поля резкости из-за дефокусировки (DFD)	Да
Режим фокусировки	AFS (покадровое) / AFC (непрерывное) / MF
Режим АФ	Отслеживание / АФ всех зон / Зона (вертикально/горизонтально) / Зона / 1-зона+ / 1-зона / Точечное * Автоматическое распознавание можно включить для переключения между значениями «Человек» / «Лицо/Глаз» / «Животное+Человек». Если параметр «Точково» не установлен.
Диапазон определения АФ	От -6 до 18 EV (F1.4, эквивалент ISO 100, AFS)
Пользовательская настройка АФ	Чувствительность АФ, чувствительность переключения зоны АФ, прогнозирование движения объектов
Лампа подсветки АФ	Да
Блокировка АФ	Блокировку АФ можно назначить кнопке Fn в меню пользователя
Управление кольцом фокусировки	Нелинейный / Линейный* (90° / 120° / 150° / 180° / 210° / 240° / 270° / 300° / 330° / 360° / 720° / 1080° / Максимум)

## Другое

АФ-ВКЛ, АФ-ВКЛ: фокусировка на ближнем объекте, АФ-ВКЛ: фокусировка на дальнем объекте, ограничитель фокуса, максимальная фокусировка, скорость движения АФ по одной зоне, микрорегулировка АФ, непрерывная АФ (во время видеосъемки) приоритет фокуса/выдержки, переключение фокуса для верт./гориз., держатель фиксации АФ/АЕ, АФ+РФ, вспомогательная фокусировка для РФ, направляющая РФ, фиксация кольца фокусировки, показ./скрыт. режима АФ, АФ со спуском затвора, полунажатие спусковой кнопки затвора, быстрое АФ, АФ с датчиком глаза, циклическая фокусировочная рамка, увеличенный дисплей реального времени (видео), сенсорный затвор, функция сенсорного АФ/АЭ, АФ с помощью сенсорного экрана, объектива

---

## РЕГУЛИРОВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ

---

### Система измерения освещенности

Многошаблонная система датчиков с 1728 областями

### Режим измерения освещенности

Многоточечный, центрально-взвешенный, точечный, за яркими участками

### Диапазон измерения

EV 0–18 (объектив F2.0, эквивалент ISO100)

### Переключатель режимов

Программная АЭ (P) / АЭ с приоритетом диафрагмы (A) / АЭ с приоритетом выдержки (S) / Ручная экспозиция (M) / Творческая видеосъемка (P/A/S/M)\* / Замедленная и ускоренная видеосъемка / Пользователь 1, 2, 3 / Интеллектуальный авторежим

\* Доступны те же операции с экспозицией, что и в режиме P/A/S/M.

### Коррекция экспозиции

1/3 EV с шагом  $\pm 5$  EV ( $\pm 3$  EV для видеосъемки)

**ISO (стандартная исходная чувствительность)**

[Стандартная]

Авто / 50\* / 100-51200 / 102400\* / 204800\* (шаг 3Э: 1/3 или 1) \* Расширенное ISO [

V-Log]

Авто / 320\* / 640-51200 (шаг 3Э: 1/3 или 1) \* Расширенное ISO

[HLG]

Авто / 400-51200 / 102400\* / 204800\* (шаг 3Э: 1/3 или 1) \* Расширенное ISO

---

**Двойная встроенная ISO**

[Стандартная]

Встроенная ISO: 100, 640

Авто: Авто/50\*/100–51 200/102 400\*/204 800\* \* Расширенное ISO

Низкое: Авто/50\*/100-800 \* Расширенное ISO

Высокое: Авто/320\* /640-51200/102400\*/204800\* \*Расширенная ISO

[V-Log]

Встроенная ISO: 640, 4000

Авто: Авто/320\*/640-51200 \* Расширенная ISO

Низкая: Авто/320\*/640-5000 \* Расширенная ISO Высокое

: Авто/2000\*/4000-51200 \*Расширенное ISO

[HLG]

Встроенное ISO: 400, 2500

Авто: Авто/400–51 200/102 400\*/204 800\* \* Расширенное ISO

Низкое: Авто / 400-32

: Авто/2500–51 200/102 400\*/204 800\* \* Расширенное ISO

[Cinelike D2/Cinelike V2]

Встроенное ISO: 200, 1250

Авто: Авто/100\*/200–51 200/102 400\*/204 800\* \* Расширенное ISO

Низкое: Авто/100\*/200-1600 \* Расширенное ISO

Высокое: Авто/640\*/1250–51 200/102 400\* /204 800\* \* Расширенное ISO

---

## Блокировка АЭ

Блокировку АЭ можно назначить кнопке Fn в меню пользователя

---

## СИСТЕМА СТАБИЛИЗАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

---

Встроенный в камеру стабилизатор изображения (BIS) (5 осей / 5 позиций\*) \* В соответствии со стандартом CIPA [направление по вертикали/горизонтали: фокусное расстояние  $f=60$  мм при использовании S-R2060].

Система двойной стабилизации изображения (Dual IS) 2 (6,5 позиций\*) \* В соответствии со стандартом CIPA [направление по вертикали/горизонтали: фокусное расстояние  $f=200$  мм при использовании S-E70200].

---

## БАЛАНС БЕЛОГО

---

### Баланс белого

«AWB» / «AWBc» / «AWBw» / «Дневной свет» / «Облачно» / «Тень» / «Лампа накаливания» / «Вспышка» / «Установка белого 1, 2, 3, 4» / «Настройка цветовой температуры 1, 2, 3, 4»

---

### Регулировка баланса белого

Смещение в пару «Синий/Желтый» или «Пурпурный/Зеленый»

---

### Настройка цветовой температуры

2500–10 000 К с шагом 100 К

---

## ЗАТВОР

---

<b>Тип</b>	Фокальный затвор
<b>Выдержка</b>	Фотосъемка: Ручная (макс. 30 минут), 1/8 000–60 Затвор с электронной передней шторкой: Ручная (макс. 30 минут), 1/2000–60 Электронный затвор: Ручная (макс. 60 сек.), 1/8 000–60 Видеосъемка: 1/16 000–1/25 Режим творческой видеосъемки М/режим РФ: 1/16 000–1/2
<b>Автоспуск</b>	10 с, 3 изображения / 2 с / 10 с / пользовательское время
<b>Удаленное управление</b>	Удаленное управление с помощью DMW-RS2 (продается отдельно)
<b>Тихий режим / Тип затвора</b>	Да / Да (Авто / Механический / Затвор с электронной передней шторкой / Электронный / Электронный + Уменьшение шума)

## БРЕКЕТИНГ

<b>Брекети́нг АЕ</b>	3, 5, 7 изображений с шагом 1/3, 2/3 или 1 EV, макс. ±3 EV, один кадр/серия кадров
<b>Брекети́нг диафрагмы</b>	3, 5 или все положения
<b>Брекети́нг фокуса</b>	От 1 до 999 кадров, возможность настройки шага фокуса на 10 уровней
<b>Брекети́нг баланса белого</b>	3 изображения по осью «Синий/Желтый» или «Пурпурный/Зеленый», настройка цветовой температуры

## СЕРИЙНАЯ Съемка

<b>Скорость серийной съемки</b>	<b>Механический затвор / Затвор с передней электронной шторкой</b>	<p>H: 9 кадр./с (покадровое АФ/РФ), 7 кадр./с (непрерывное следственное АФ) (с Live View) M: 5 кадр./с (покадровое АФ/РФ) (с Live View), 5 кадр./с (непрерывное следственное АФ) (с Live View)</p> <p>L: 2 кадр./с (покадровое АФ / непрерывное следственное АФ/РФ) (с Live View)</p>
	<b>Электронный затвор</b>	<p>SH30: 30 кадр./с (покадровое АФ/непрерывное следственное АФ/РФ)</p> <p>H: 9 кадр./с (покадровое АФ/РФ), 8 кадр./с (непрерывное следственное АФ) (с Live View)</p> <p>M: 5 кадр./с (покадровое АФ/РФ) (с Live View), 5 кадр./с (непрерывное следственное АФ) (с Live View) L: 2 кадр./с (покадровое АФ/непрерывное следственное АФ/РФ) (с Live View)</p>
<b>Количество записываемых изображений</b>	<p>H/M/L*</p> <p>RAW+JPEG: Более 200 изображений</p> <p>RAW: Более 200 изображений</p> <p>JPEG: Более 300 изображений</p> <p>* Пока скорость серийной съемки не снизится. Когда запись происходит при тестовых условиях, определенных Panasonic.</p> <p>* При использовании карты памяти SD стандарта UHS-II с классом скорости UHS Speed Class 3 (U3).</p>	
	<p>SH</p> <p>RAW / RAW + JPEG / JPEG: 200 изображений</p>	

## Вспышка

<b>Тип вспышки</b>	Внешняя вспышка TTL (продается отдельно)
<b>Скорость синхронизации</b>	Меньше 1/250 с * Номер направляющей уменьшается на 1/250 с. Только при установленном режиме M или S.
<b>Режим вспышки</b>	Авто* / Авто (Уменьшение эффекта красных глаз)* / Принудительное включение / Принудительное включение (Уменьшение эффекта красных глаз) / Медленная синхронизация / Медленная синхронизация (Уменьшение эффекта красных глаз) / Принудительное выключение * Только в режиме iA.
<b>Синхронизация вспышки</b>	За первой шторкой, за второй шторкой.
<b>Настройка мощности вспышки</b>	1/3 EV с шагом ±3 EV
<b>Беспроводное управление</b>	Да (при использовании DMW-FL200L / FL360L / FL580L (продаются отдельно)), беспроводной канал: 1 канал / 2 канала / 3 канала / 4 канала

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКОНВЕРТЕР

2,0-кратное (EX S) (при использовании полнокадровых объективов), 1,9-кратное (EX S) (при использовании объективов APS-C / Super 35 мм), 1,4-кратное ( EX M) \* Только для фотосъемки.

## НАСТРОЙКА ЦВЕТОВ

**СТИЛЬ СНИМКА**

**СТИЛЬ СНИМКА**

Стандартный / Яркий / Естественный / L. Classic Neo / Плоский /  
Пейзаж / Портрет / Монохромный / Монохромный L. / Монохромный L.  
D / Фильм D2 / Фильм V2 / Like709 / V-Log / LUT В РЕАЛЬНОМ  
ВРЕМЕНИ / Like2100 (HLG) Like2100 (HLG) с полным диапазоном\* /

Мой стиль снимка 1–4 (5–10)\*

\* Для выбора установите «ВКЛ.» в разделе «Показ./скрыт. стиль снимка».

---

### Регулировка изображения

Контраст / Уровень света / Уровень тени / Насыщенность / Оттенок цвета / Оттенок / Эффект фильтра / Эффект зерна / Цветовой шум / Резкость / Уменьшение шума / ISO / Баланс белого / LUT \* Настройки, которые можно настроить, зависят от режима стиля снимка

.

---

### Фильтр

Выразительность / Ретро / Старина / Светлые тона / Темные тона / Сепия / Кросс-процесс / Отбеливание

---

### Библиотека LUT

Vlog\_709 / Установка 1-10

\* LUT можно применить с помощью этих параметров: «LUT В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ» в разделе «Стиль снимка», «Применение LUT» (кнопка функций), «Применение LUT» в разделе «Обработка RAW», «Вспомогательный просмотр LUT» в разделе «Вспомогательный просмотр V-Log».

---

## ФУНКЦИЯ ВИДЕОСЪЕМКИ

---

### Интервальная съемка

Да

---

### Покадровая анимация

Да

---

### Вырезание в режиме прямой трансляции

Да (поддержка обрезки видео 5,9К (FULL) 30p/25p/24p до размеров 4K/FHD)

<b>Изменение значений выдержки/чувствительности</b>	Выдержка/ISO / Угол/ISO / Выдержка/дБ
<b>Уровень яркости</b>	8 бит: 0-255 / 16-235 / 16-255 10 бит: 0–1023 / 64–940 / 64–1023
<b>Сканирование с синхронизацией</b>	Да
<b>Управление уровнем черного</b>	31 стоп
<b>Цветовая гистограмма/ испытательный тон (1 кГц)</b>	Да (SMPTE / EBU / ARIB) / Да
<b>Вспомогательный просмотр LUT</b>	Поддерживаемые типы файлов: .vlt, .cube Монитор/HDMI
<b>Вспомогательный просмотр HLG</b>	Монитор (MODE1/MODE2/OFF)/HDMI (AUTO/MODE1/MODE2/OFF)
<b>Отображение с анаморфным растяжением</b>	2.0x/1.8x/1.5x/1.33x/1.30x/ВЫКЛ
<b>Монитор формы сигнала.</b>	Настраиваемый
<b>Управление режимом колена</b>	Да (в режиме Like709)

Красный индикатор кадров  
записи

ВЫКЛ./ВЫКЛ.

---

## СВЕДЕНИЯ О ВЕРТИКАЛЬНОМ ПОЛОЖЕНИИ

---

Недвижимое изображение / Видеосъемка (ВЫКЛ/ВЫКЛ)

---

## ДАТЧИК УРОВНЯ

---

Да

---

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА

---

### ЗАПИСЬ

Dynamic / Компенсация затенения цветов / Эффект фильтра / AE одним нажатием / Сенсорная AE / Фиксация автоматического баланса белого / Режим экспозиции / Сканирование с синхронизацией / Режим АФ / Настройка обнаружения АФ / Обнаружение объектов / Пользовательская настройка АФ (фото) / Пользователи (видео) / Ограничитель фокусировки / Настройка диапазона ограничителя фокусировки / Максимальная фокусировка / Чувствительность максимальной фокусировки / Скорость движения АФ по одной зоне / Фиксация кольца фокусировки / ФИКСАЦИЯ АЭ / ФИКСАЦИЯ АФ / ФИКСАЦИЯ АФ/. АФ/ВКЛ. АФ: фокусировка на ближнем объекте / ВКЛ. АФ:

---

### ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Увеличение с точки АФ / Вспомогательный просмотр LUT (монитор) / Вспомогательный просмотр HLG (монитор) / Отображение с анаморфным растяжением / Обработка RAW / Удаление одного снимка / Защита / Рейтинг 1, 2, 3, 4, 5 / Копирование / Переключение записи/воспроизведения / Переключение видеоскалера Live View/монитора / Запись видео / Запись видео (режим творческой видеосъемки) / Ночной режим / Изменение разъема для карты памяти / Канал мониторинга звука (воспроизведение) / Wi-Fi / Режим вентилятора / Отправка изображения (смартфон ) / Вспомогательный просмотр LUT (HDMI) /

## ИНТЕРФЕЙС

<b>USB</b>	USB Type-C (SuperSpeed USB 10 Гбит/с (USB 3.2 Gen2))	
<b>HDMI (*2)</b>	<b>HDMI</b>	HDMI тип A Аудио: Вкл. / ВЫКЛ., MP4: 2 канала, MOV: 2 канала (если для параметра [4-канальный вход для микрофона] установлено значение «ВЫКЛ.»), 4 канала (если для параметра [4-канальный вход для микрофона] установлено значение « ВКЛ.»)
	<b>Воспроизведение с помощью</b>	4:2:2 10 бит (если для параметра [Качество съемки] установлено значение [4:2:2 10 бит] или [4:2:0 10 бит]) 4:2:2 8 бит (если для параметра [Качество съемки] установлено значение [4:2:0 8 бит])
	<b>Воспроизведение</b>	59,94 Гц: C4K/60p/C4K/30p/4K/60p/4K/30p/1080/120p/1080p/1080i/720p*/480p* 50,00 Гц: C4K/50p/ C4 / 4K/25p / 1080/100p / 1080p / 1080i / 720p* / 576p* 24,00 Гц: C4K/24p / 4K/24p / 1080p
		* Только для воспроизведения.
<b>Вход для дистанционного микрофона</b>	φ2,5 мм	

## Аудио

### Встроенный микрофон

Сtereo

Заглушение ветра: ВЫКЛ. / Стандартное / Высокое

### Вход для внешнего микрофона/внешнего аудиоустройства

φ3,5 мм для внешнего микрофона/внешнего аудиоустройства  
MIC (подключение с питанием)/MIC/LINE

Заглушение ветра: ВЫКЛ. / Низкое / Стандартное / Высокое \* В случае подключения микрофона 3,5 мм (продается отдельно).

Специальный микрофон: Сtereo/Линейный \* При подключении DMW-MS2 (продается отдельно).

### Микрофон (разъем XLR)

Да, с DMW-XLR1 (продается отдельно)

### 4-канальный вход для микрофона

Да, с DMW-XLR1 (продается отдельно)

### Динамик

Монофонический

### Выход для наушников

φ3,5 мм

## Разъем для карт SD

Разъем 1, разъем 2

Карта памяти SD / Карта памяти SDHC\* / Карта памяти SDXC\*

\* Совместимость с картами памяти SDHC/SDXC стандарта UHS-I/UHS-II с классом скорости UHS Speed Class 3 и картами памяти SDXC стандарта UHS-II с классом скорости Video Speed Class 90.

## TC IN/OUT

Прямой отсчет

Режимы Rec Run / Free Run

---

Режим временного кода

Режим с пропуском кадров/без пропуска кадров (если выбрана системная частота [59,94 Гц])

---

Вывод временного кода HDMI

ВЫКЛ./ВЫКЛ.

---

## ВЕНТИЛЯТОР

---

Авто1 / Авто2 / Быстрый / Нормальный / Медленный\* / ВЫКЛ.\*\*

\* Возможность выбора отсутствует, если разрешение выше С4К или частота кадров превышает 60р.

\*\* Значение «ВЫКЛ.» можно установить в режиме iA/P/A/S/M.

---

## БЕСПЛАТНАЯ СВЯЗЬ

---

Wi-Fi

Диапазоны 2,4 ГГц (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n)

Диапазоны 5 ГГц (STA) (IEEE 802.11a/n/ac)

Безопасность: WPA/WPA2/WPA3

---

Bluetooth

Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy (BLE))

---

## ЗАЩИТА ОТ ПЫЛИ И БРЫЗОК\*

---

Да.

\* Защита от пыли и брызг не гарантирует отсутствие повреждений, если эта камера будет напрямую контактировать с пылью и водой.

---

## ПИТАНИЕ

---

<b>Элемент питания</b>	Литий-ионная аккумуляторная батарея (7,2 В, 2200 мАч, 16 Вт час) (в комплекте) Питание от USB, зарядка от USB, USB Power Delivery
<b>Время работы аккумулятора (стандарт CIPA)</b>	Прибл. 370 изображений, 1250 изображений (энергосберегающий вид видоискателя Live View*) при использовании S-R2060  Прибл. 370 изображений, 1200 изображений (энергоэкономный вид видоискателя Live View*) при использовании S-S50  * По условиям испытаний, определенных компанией Panasonic на основе стандарта CIPA. Если время перехода в спящий режим составляет 1 с.
<b>Время непрерывной записи (видеосъемка) (*1)</b>	MP4 [4K/60p]: ок. 90 мин (APS-C), MP4 [FHD/60p]: ок. 130 мин (FULL) * При использовании S-R2060/S-S50. Если аккумулятор полностью заряжен.
<b>Фактическое время записи (видеосъемка) (*1)</b>	MP4 [4K/60p]: ок. 45 мин (APS-C), MP4 [FHD/60p]: ок. 65 мин (FULL) * При использовании S-R2060/S-S50. Если аккумулятор полностью заряжен.
<b>Аккумуляторная рукоятка</b>	DMW-BGS5 (продается отдельно)

---

## РАЗМЕРЫ/ВЕС

---

<b>Размеры (Ш x В x Г)</b>	Прибл. 134,3 x 102,3 x 90,1 мм (только корпус; без выступающих элементов)
	Прибл. 134,3 x 102,3 x 157,0 мм (с S-R2060; без выступающих элементов)
	Прибл. 134,3 x 102,3 x 151,8 мм (с S-S50; без выступающих элементов)
<b>Вес</b>	Прибл. 740 г (корпус, крышка на горячий башмак, аккумулятор, карта памяти SD x 1) (без крышки на корпус)
	Прибл. 657 г (корпус, крышка на горячий башмак) (без крышки на корпус)

## УСЛОВИЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ

<b>Рабочая температура (*3)</b>	0°C - 40°C
<b>Допустимая влажность при эксплуатации</b>	От 10% до 80% относительной влажности

## СТАНДАРТНЫЕ АКСЕССУАРЫ

<b>Программное обеспечение</b>	<b>Запись</b>	LUMIX Tether <ul style="list-style-type: none"><li>· Это программное обеспечение позволяет управлять цифровой камерой Panasonic с помощью компьютера. Можно изменять различные параметры камеры, записывать и сохранять удаленно записанные изображения на компьютер. Для загрузки и установки программного обеспечения посетите указанный ниже адрес. <a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html">http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html</a> (для Windows / Mac)</li></ul>
--------------------------------	---------------	--

## LUMIX Sync

· Это программное обеспечение позволяет управлять цифровой камерой Panasonic с помощью смартфона. Для загрузки и установки программного обеспечения посетите указанный ниже адрес.  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (для Android™ / iOS)

---

### **Воспроизведение/ редактирование**

· Программное обеспечение для обработки файлов RAW на компьютере не поставляется в комплекте с фотокамерой. Чтобы обрабатывать такие файлы, можно загрузить программу SILKYPIX Developer Studio с веб-сайта Ichikawa Soft Laboratory с помощью компьютера, подключенного к Интернету.  
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/> (для Windows/Mac)

---

### **Стандартные аксессуары**

#### Комплект DC-S5M2

Крышка на корпус, крышка на горячий башмак, крышка гнезда для аккумуляторной рукоятки, ремешок через плечо, аккумуляторная батарея, адаптер переменного тока, соединительный кабель USB (AC)  
Комплект DC-S5M2K/DC-S5M2C Крышка на

корпус

, крышка на горячий башмак, крышка гнезда для аккумуляторной рукоятки, ремешок через плечо, аккумуляторная батарея, адаптер переменного тока, соединительный кабель USB (AC), крышка объектива, бленда объектива, задняя крышка объектива Комплект DC-

S5M2W

Крышка на корпус, крышка на горячий башмак, крышка гнезда для аккумуляторной рукоятки, ремешок через плечо, аккумуляторная батарея, адаптер переменного тока, соединительный кабель USB (AC), крышка объектива x 2, бленда объектива x 2, задняя крышка объектива x 2

· Указания по использованию дополнительных функций можно загрузить на вебсайте службы технической поддержки пользователей продуктов Panasonic LUMIX, используя подключенный к интернету компьютер, смартфон или планшет.

---

## Примечание

---

(\*1) Информация о создании видео

- Запись останавливается, если время непрерывной записи превышает 30 минут в формате [6K/29.97p] [6K/25.00p] [5,9K/29.97p] [5,9K/25.00p], когда используется стандартный режим терморегулировки.

- карты памяти, которые можно использовать для записи, зависят от скорости передачи данных и типа формата видеоизображений.

Видеоизображение до 72 Мбит/с включительно: карта памяти SD с классом скорости SD Speed Class 10 или классом скорости видео Video Speed Class 10

Видеоизображение до 200 Мбит/с включительно: карта памяти SD стандарта UHS-I/UHS-II с классом скорости UHS Speed Class 3 (U3) или классом скорости видео Video Speed Class 30 или выше

- Для продолжения записи будет создан новый файл, если время непрерывной записи превысит следующие условия.

Видеоизображение до 72 Мбит/с: 30 минут

- Для продолжения записи будет создан новый файл, если размер файла превысит следующие условия.

[MP4] в [FHD]: 4 ГБ

[MP4] в [4K]: 96 ГБ

[MOV]: 192 ГБ

(\*2) Аудио с высоким разрешением можно выбрать только при подключении микрофона Ф3,5 мм или DMW-XLR1 (продается отдельно).

(\*3) Сведения об АФ

- Автоматическое распознавание недоступно при видеосъемке с высокой частотой кадров более 60р (100р или 120р).

- Отслеживание и автоматическое распознавание недоступны при использовании кабеля HDMI или соединительного кабеля USB для съемки видео с высокой частотой кадров свыше 60р (100р или 120р).

(\*4) Для вывода видеоизображений с разрешением 4K или выше используйте высококачественный высокоскоростной кабель HDMI (разъем Type A—Type A).

---