



## Камера LUMIX GH6 (DC-GH6)

### ТИП

---

**Тип** Цифровая беззеркальная камера

---

**Байонет** Стандарт «Микро 4/3»

---

### СЕНСОР ФОТОСЪЕМКИ

---

**Тип** Сенсор Live MOS (17,3 x 13,0 мм)

---

**Количество эффективных пикселей / всего пикселей** 25,21 мегапикселя / 26,52 мегапикселя

---

**Антибликовое покрытие (AR)**

Да

---

**Соотношение сторон /  
цветовой фильтр**

4:3 / основной цветовой фильтр

---

**Система уменьшения  
пылеобразования**

Тип смещения сенсора фотосъемки

---

## ШИРОТА

---

\*\*Увеличение динамического диапазона ВКЛ.: 13+ стопов (V-Log)

/ Увеличение динамического диапазона ВЫКЛ.: Функция записи V-Log в диапазоне 12+ стопов

---

## ФОТО

---

**Форматы записи файлов**

JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW

---

**Формат**

4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

---

**Полный размер (пикс.)**

**4:3**

5776x4336(L) / 4096x3072(M) / 2944x2208(S) / 11552x8672(XL)\* /  
8192x6144(LL)\* \* Режим высокого разрешения.

---

**3:2**

5776x3848(L) / 4096x2728(M) / 2944x1960(S) / 11552x7696(XL)\* /  
8192x5464(LL)\* \* Режим высокого разрешения..

**16:9** 5776x3248(L) / 4096x2304(M) / 2944x1656(S) / 11552x6496(XL)\* / 8192x4608(LL)\* \* Режим высокого разрешения.

**1:1** 4336x4336(L) / 3072x3072(M) / 2208x2208(S) / 8672x8672(XL)\* / 6144x6144(LL)\* \* Режим высокого разрешения.

**Качество изображения** RAW/RAW+Fine/RAW+Standard/Fine/Standard

**Цветовое пространство** sRGB, AdobeRGB

## ЗАПИСЬ ВИДЕО

**Форматы записи файлов** MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC Apple ProRes  
MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC

**Аудиоформат** MOV: LPCM (2-канальный 48кГц/24 бит, 96кГц/24 бит\*) (4-канальный 48кГц/24 бит\*\*, 96кГц/24 бит\*\*)  
MP4: AAC (2-канальный 48кГц/16 бит)  
\*При подключенном Ф3,5мм микрофоне или адаптере микрофона DMW-XLR1 (продается отдельно). \*\*При подключенном DMW-XLR1 (продается отдельно).

**Системная частота** 59,94 Гц / 50,00 Гц / 24,00 Гц

**Область изображения при видеосъемке** Полнокадровый режим / Пиксель к пикселю

**MOV (\*1) (\*2) \*HLG доступен для выбора.** **59,94 Гц [5.8K] 5760x4320 (4:3)** 29,97р, 200 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23,98р, 200 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

**59,94 Гц [5.7К] 5728x3024 (17:9)**

59,94p, 300Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
47,95p, 300Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29,97p, 200Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23,98p, 200Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**59,94 Гц [4.4К] 4352x3264 (4:3)**

59,94p, 300Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
47,95p, 300Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

---

**59,94 Гц [С4К] 4096x2160**

119,88p, 300Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
59,94p, 800Mб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 600Mб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 200Mб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
59,94p, 200Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
47,95p, 800Mб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 600Mб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 200Mб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47,95p, 200Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29,97p, 400Mб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 150Mб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29,97p, 150Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23,98p, 400Mб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 150Mб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23,98p, 150Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
\*Когда увеличение динамического диапазона ВЫКЛ.

---

**59,94 Гц [4К] 3840x2160**

119,88p, 300Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*  
59,94p, 800Mб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 600Mб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 200Mб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
59,94p, 200Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
47,95p, 800Mб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 600Mб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 200Mб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47,95p, 200Mб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29,97p, 400Mб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 150Mб/с (4:2:2 10 бит

LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29,97р, 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23,98р, 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 150Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23,98р, 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
\*Когда увеличение динамического диапазона ВЫКЛ.

---

**59,94 Гц [FHD] 1920x1080**

239,76р, 800 Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 200 Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*/\*\*  
239,76р, 200 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*/\*\*  
119,88р, 400 Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 150 Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*  
119,88р, 150 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) \*  
59,94р, 200 Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 100 Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
59,94р, 100 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
59,94i, 100 Мб/с(4:2:2 10-бит ALL-Intra) / 50 Мб/с(4:2:2 10-бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47,95р, 200 Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 100 Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
47,95р, 100 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
29,97р, 200 Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 100 Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
29,97р, 100 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
23,98р, 200 Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 100 Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  
23,98р, 100 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  
\*Когда увеличение динамического диапазона ВЫКЛ. \*\*Когда область изображения при видеосъемке установлена на FULL (ПОЛНУЮ).

---

**50,00 Гц [5.8К] 5760x4320 (4:3)**

25,00р, 200 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

<b>50,00 Гц [5.7К] 5728x3024 (17:9)</b>	50,00р, 300Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00р, 200Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
<b>50,00 Гц [4.4К] 4352x3264 (4:3)</b>	50,00р, 300 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
<b>50,00 Гц [С4К] 4096x2160</b>	100,00р, 300Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 50,00р, 800Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 600Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 200Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00р, 200Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00р, 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 150Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00р, 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Когда увеличение динамического диапазона ВЫКЛ.
<b>50,00 Гц [4К] 3840x2160</b>	100,00р, 300Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 50,00р, 800Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 600Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 200Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50,00р, 200Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25,00р, 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 150Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25,00р, 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Когда увеличение динамического диапазона ВЫКЛ.
<b>50,00 Гц [FHD] 1920x1080</b>	200,00р, 800Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 200Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)*/** 200,00р, 200Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)*/** 100,00р, 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 150Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 100,00р, 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 50,00р, 200Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 100Мб/с (4:2:2 10 бит

	<p>LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  50,00р, 100Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  50,00i, 100Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 50Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  25,00р, 200Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 100Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)  25,00р, 100Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)  *Когда увеличение динамического диапазона ВЫКЛ. **Когда область изображения при видеосъемке установлена на ПОЛНУЮ.</p>
<b>24,00 Гц [5.8К] 5760x4320 (4:3)</b>	24,00р, 200 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
<b>24,00 Гц [5.7К] 5728x3024 (17:9)</b>	48,00р, 300Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24,00р, 200Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
<b>24,00 Гц [4.4К] 4352x3264 (4:3)</b>	48,00р, 300 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
<b>24,00 Гц [С4К] 4096x2160</b>	120,00р, 300Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 24,00р, 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 150Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00р, 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Когда увеличение динамического диапазона ВЫКЛ.
<b>24,00 Гц [4К] 3840x2160</b>	120,00р, 300Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 24,00р, 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 150Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24,00р, 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Когда увеличение динамического диапазона ВЫКЛ.

**24,00 Гц [FHD] 1920x1080**

120,00р, 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 150Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

120,00р, 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

24,00р, 200Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) / 100Мб/с (4:2:2 10 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24,00р, 100Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

\*Когда увеличение динамического диапазона ВЫКЛ.

---

**MP4 (\*1)**

**59,94 Гц [4K] 3840x2160**

59,94р, 100Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*

29,97р, 72Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*

23,98р, 72Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*

29,97р, 100Мб/с (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

23,98р, 100Мб/с (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

\*HLG доступен для выбора.

---

**59,94 Гц [FHD] 1920x1080**

59,94р, 28 Мб/с (4:2:0 8 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

29,97р, 20 Мб/с (4:2:0 8 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

23,98р, 24 Мб/с (4:2:0 8 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**50,00 Гц [4K] 3840x2160**

50,00р, 100Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*

25,00р, 72Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, AAC)\*

25,00р, 100Мб/с (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

\*HLG доступен для выбора.

---

**50,00 Гц [FHD] 1920x1080**

50,00р, 28 Мб/с (4:2:0 8 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

25,00р, 20 Мб/с (4:2:0 8 бит LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)

---

**24,00 Гц –**

-

**Apple ProRes (\*1) (\*2)**

**59,94 Гц [5.7K] 5728x3024 (17:9)**

29,97p, 1,9 Гб/с (Apple ProRes 422 HQ) / 1,3 Гб/с (Apple ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23,98p, 1,5 Гб/с (Apple ProRes 422 HQ) / 1,0 Гб/с (Apple ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

---

**59,94 Гц [C4K] 4096x2160 (\*5)**

59,94p, 1,9Гб/с (ProRes 422 HQ) / 1,3 Гб/с (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29,97p, 972 Мб/с (ProRes 422 HQ) / 648 Мб/с (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23,98p, 778 Мб/с (ProRes 422 HQ) / 519 Мб/с (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

---

**59,94 Гц [FHD] 1920x1080 (\*5)**

59,94p, 454 Мб/с (ProRes 422 HQ) / 302 Мб/с (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29,97p, 227 Мб/с (ProRes 422 HQ) / 151 Мб/с (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23,98p, 181 Мб/с (ProRes 422 HQ) / 121 Мб/с (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

---

**50,00 Гц [5.7K] 5728x3024 (17:9)**

25,00p, 1,6 Гб/с (Apple ProRes 422 HQ) / 1,1 Гб/с (Apple ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

---

**50,00 Гц [C4K] 4096x2160 (\*5)**

50,00p, 1,6 Гб/с (ProRes 422 HQ) / 1,1 Гб/с (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25,00p, 811 Мб/с (ProRes 422 HQ) / 541 Мб/с (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

---

**50,00 Гц [FHD] 1920x1080 (\*5)**

50,00p, 378 Мб/с (ProRes 422 HQ) / 252 Мб/с (ProRes 422)  
(H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

	25,00р, 189 Мб/с (ProRes 422 HQ) / 126 Мб/с (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
<b>24,00 Гц [5.7K] 5728x3024 (17:9)</b>	24,00р, 1,5 Гб/с (Apple ProRes 422 HQ) / 1,0 Гб/с (Apple ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
<b>24,00 Гц [C4K] 4096x2160 (*5)</b>	24,00р, 779 Мб/с (ProRes 422 HQ) / 519 Мб/с (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
<b>24,00 Гц [FHD] 1920x1080 (*5)</b>	24,00р, 182 Мб/с (ProRes 422 HQ) / 121 Мб/с (ProRes 422) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

## ПЕРЕМЕННАЯ ЧАСТОТА КАДРОВ

<b>MOV (*1) *HLG доступен для выбора.</b>	<b>59,94 Гц [5.7K] 5728x3024 (17:9)</b>	29,97р (Максимальная кадр. частота сенсора: 60 к/с), 200 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/ HEVC, LPCM)* 23,98р (Максимальная кадр. частота сенсора: 60 к/с), 200 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/ HEVC, LPCM)* *Когда область изображения при видеосъемке установлена на ПОЛНУЮ.
	<b>59,94 Гц [C4K] 4096x2160</b>	59,94р (Максимальная кадр. частота сенсора: 120к/с), 200Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 29,97р (Максимальная кадр. частота сенсора: 60к/с), 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97р (Максимальная кадр. частота сенсора: 120к/с), 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 23,98р (Максимальная кадр. частота сенсора: 60к/с), 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23,98р (Максимальная кадр. частота сенсора: 120к/с), 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*При включенном увеличении динамического диапазона максимальная кадр. частота сенсора составляет 60 кадров в секунду.

---

**59,94 Гц [4K] 3840x2160**

59,94р (Максимальная кадр. частота сенсора: 120к/с), 200Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

29,97р (Максимальная кадр. частота сенсора: 60к/с), 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

29,97р (Максимальная кадр. частота сенсора: 120к/с), 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

23,98р (Максимальная кадр. частота сенсора: 60к/с), 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

23,98р (Максимальная кадр. частота сенсора: 120к/с), 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*При включенном увеличении динамического диапазона максимальная кадр. частота сенсора составляет 60 кадров в секунду.

---

**59,94 Гц [FHD] 1920x1080**

59,94р (Максимальная кадр. частота сенсора: 240 к/с), 200 Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

59,94р (Максимальная кадр. частота сенсора: 300 к/с), 100 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/ HEVC, LPCM)\*

29,97р (Максимальная кадр. частота сенсора: 240 к/с), 200 Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

29,97р (Максимальная кадр. частота сенсора: 300 к/с), 100 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/ HEVC, LPCM)\*

23,98р (Максимальная кадр. частота сенсора: 240 к/с), 200 Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

23,98р (Максимальная кадр. частота сенсора: 300 к/с), 100 Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/ HEVC, LPCM)\*

\*При включенном увеличении динамического диапазона Максимальная кадр. частота сенсора составляет 60 кадров в секунду.

\*Максимальная кадр. частота сенсора составляет 120 кадров в секунду, когда область изображения видео установлена на PIXEL/PIXEL (ПИКСЕЛЬ к ПИКСЕЛЮ).

---

**50,00 Гц [5.7К] 5728x3024 (17:9)**

25,00р (Максимальная кадр. частота сенсора: 60к/с), 200Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Когда область изображения при видеосъемке установлена на ПОЛНУЮ.

---

**50,00 Гц [С4К] 4096x2160**

50,00р (Максимальная кадр. частота сенсора: 120к/с), 200Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

25,00р (Максимальная кадр. частота сенсора: 60к/с), 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25,00р (Максимальная кадр. частота сенсора: 120к/с), 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Максимальная кадр. частота сенсора: 60к/с когда увеличение динамического диапазона ВКЛ.

---

**50,00 Гц [4К] 3840x2160**

50,00р (Максимальная кадр. частота сенсора: 120к/с), 200Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

25,00р (Максимальная кадр. частота сенсора: 60к/с), 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

25,00р (Максимальная кадр. частота сенсора: 120к/с), 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Максимальная кадр. частота сенсора: 60к/с когда увеличение динамического диапазона ВКЛ.

---

**50,00 Гц [FHD] 1920x1080**

50,00р (Максимальная кадр. частота сенсора: 240к/с), 200Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

50,00р (Максимальная кадр. частота сенсора: 300к/с), 100Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

25,00р (Максимальная кадр. частота сенсора: 240к/с), 200Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

25,00р (Максимальная кадр. частота сенсора: 300к/с), 100Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*При включенном увеличении динамического диапазона максимальная кадр. частота сенсора составляет 60 кадров в секунду.

\*Максимальная кадр. частота сенсора составляет 120 кадров в секунду, когда область изображения видео установлена на PIXEL/PIXEL (ПИКСЕЛЬ к ПИКСЕЛЮ).

---

**24,00 Гц [5.7К] 5728x3024 (17:9)**

24,00р (Максимальная кадровая частота сенсора: 60к/с), 200Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*Когда область изображения при видеосъемке установлена на ПОЛНУЮ.

---

**24,00 Гц [С4К] 4096x2160**

24,00р (Максимальный выход сенсора: 60к/с), 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24,00р (Максимальный выход сенсора: 120к/с), 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*При включенном увеличении динамического диапазона максимальная кадровая частота сенсора составляет 60 кадров в секунду.

---

**24,00 Гц [4К] 3840x2160**

24,00р (Максимальный выход сенсора: 60к/с), 400Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

24,00р (Максимальный выход сенсора: 120к/с), 150Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*При включенном увеличении динамического диапазона максимальная кадровая частота сенсора составляет 60 кадров в секунду.

**24,00 Гц [FHD] 1920x1080**

24,00р (Максимальный выход сенсора: 240к/с), 200Мб/с (4:2:2 10 бит ALL-Intra) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)\*

24,00р (Максимальный выход сенсора: 300к/с), 100Мб/с (4:2:0 10 бит LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)\*

\*При включенном увеличении динамического диапазона максимальная кадровая частота сенсора составляет 60 к/с.

\*Максимальная кадровая частота сенсора составляет 120 кадров в секунду, когда область изображения видео установлена на PIXEL/PIXEL (ПИКСЕЛЬ к ПИКСЕЛЮ).

---

## ЗАПИСЬ ВЫХОДНОГО СИГНАЛА В ФОРМАТЕ RAW ЧЕРЕЗ HDMI (\*5)

---

### Совместимые внешние устройства

\*\*Монитор/рекордер ATOMOS HDMI "Ninja V+" (AtomOS 10.77 или выше)/"Ninja V" (AtomOS 10.77 или выше)

\*Выбираемый режим записи зависит от версии прошивки ATOMOS Ninja V+ или ATOMOS Ninja V.

\*См. информацию о соответствующей версии прошивки ATOMOS Ninja V+ или ATOMOS Ninja V на веб-сайте ATOMOS

\*При работе с «Ninja V» недоступна запись в некоторых качествах.

\*Для редактирования видео в формате RAW, записанного с помощью ATOMOS Ninja V+ или ATOMOS Ninja V, требуется программное обеспечение, поддерживающее Apple ProRes RA. Примените LUT (справочную таблицу), доступную на следующем сайте поддержки клиентов, чтобы получить ту же цветовую градацию, что и V-Log / V-Gamut.

[https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h\\_raw\\_lut/](https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h_raw_lut/)

\*В зависимости от ситуации все функции могут быть недоступны.

---

### Качество записи

**NTSC (59,94 Гц) [5.8К]**

29.97р, 12 бит (LPCM)

**5760x4320 (4:3)**

23.98р, 12 бит (LPCM)

---

**NTSC (59,94 Гц) [5.7К]**

59.94р, 12 бит (LPCM)

**5728x3024 (17:9)**

29.97р, 12 бит (LPCM)

	23.98р, 12 бит (LPCM)
<b>NTSC (59,94 Гц) [4.4К] 4352x3264 (4:3)</b>	59.94р, 12 бит (LPCM)
<b>NTSC (59,94 Гц) [С4К] 4096x2160 (17:9)</b>	119,88р, 12 бит (LPCM) 59.94р, 12 бит (LPCM) 29.97р, 12 бит (LPCM) 23.98р, 12 бит (LPCM)
<b>PAL (50,00 Гц) [5.8К] 5760x4320 (4:3)</b>	25.00р, 12 бит (LPCM)
<b>PAL (50,00 Гц) [5.7К] 5728x3024 (17:9)</b>	50.00р, 12 бит (LPCM) 25.00р, 12 бит (LPCM)
<b>PAL (50,00 Гц) [4.4К] 4352x3264 (4:3)</b>	50.00р, 12 бит (LPCM)
<b>PAL (50,00 Гц) [С4К] 4096x2160 (17:9)</b>	100.00р, 12 бит (LPCM) 50.00р, 12 бит (LPCM) 25.00р, 12 бит (LPCM)

#### Аудиоформат

LPCM (2-канальный 48кГц/24 бит, 96кГц/24 бит\*) (4-канальный 48кГц/24 бит\*\*, 96кГц/24 бит\*\*)

\*\*При подключении микрофона Ф3,5мм или DMW-XLR1 (продается отдельно). \*\*При подключении DMW-XLR1 (продается отдельно).

#### ВИДОИСКАТЕЛЬ

<b>Тип</b>	Видоискатель OLED Live View
<b>Пиксели</b>	Прибл. 3,68 миллиона точек
<b>Поле зрения / увеличение</b>	Прибл. 100% / прибл. 1,52x / 0,76x (эквивалент 35-мм камеры) с объективом 50 мм при бесконечном удалении; -1,0 м-1 при соотношении сторон 4:3
<b>Расстояние до глаза / регулировка оптической силы</b>	Ок. 21 мм при бесконечном удалении; 1.0 м-1 / -4.0 - +3,0 (диопт.)
<b>Датчик глаза</b>	Да

## ЗАДНИЙ ЭКРАН

<b>Тип</b>	TFT LCD со статическим сенсором
<b>Размер экрана</b>	Наклонно-поворотный экран, 3,0 дюйма (7,6 см) / соотношение сторон 3:3
<b>Пиксели</b>	Прибл. 1,84 миллиона точек
<b>Поле зрения</b>	Около 100%

## ФОКУС (\*3)

<b>Тип</b>	Контрастная система AF
------------	------------------------

<b>Технология DFD</b>	Да
<b>Режим фокусировки</b>	AFS (одиночный) / AFC (непрерывный) / MF
<b>Режим AF</b>	Отслеживание / Автофокусировка по всей площади / Зона (Горизонтальная/Вертикальная)/ Зона / 1-Зона+ / 1-Зона / Точечная *Автоматическое обнаружение может быть включено для переключения между Человеком / Лицом / Глазом / Животным + Человеком. За исключением когда выбрано Точечная.
<b>Диапазон распознавания AF</b>	EV -4 - 18 (F2,0, эквивалент ISO100, AFS)
<b>Пользовательская настройка AF</b>	Чувствительность AF, чувствительность переключения зон AF, распознавание движущихся объектов
<b>AF с подсветкой</b>	Да
<b>Блокировка AF</b>	Настройте кнопку функции (Fn) в пользовательском меню на блокировку AF
<b>Управление кольцом фокусировки</b>	Нелинейная/линейная* (90°/ 120°/ 150°/ 180°/ 210°/ 240°/ 270°/ 300°/ 330°/ 360°/ 720°/ 1080°/ максимальная) *В случае, когда прикреплен совместимый объектив
<b>Другое</b>	AF-ON, AF-ON: Фокусировка на ближнем объекте / AF-ON: Фокусировка на дальнем объекте, Ограничитель фокусировки, Фокусировка по пикам, Скорость перемещения автофокусировки в 1 зоне, Непрерывная автофокусировка (во время записи движущегося изображения), приоритет фокуса/ выдержки, переключение фокуса для гориз./верт., блокировка удержанием AF/AE, AF+MF, помощь при MF, руководство по MF, блокировка кольца фокусировки, отображение/скрытие режима AF, приближение в точке AF, AF с затвором, половинное нажатие кнопки спуска, быстрая AF, AF по датчику глаза, кадр

фокусировки при зацикленном движении, начальная точка для режима AFC (видео), сенсорный затвор, сенсорная функция AF/AE, сенсорная панель AF, возобновление фокуса объектива.

---

## УПРАВЛЕНИЕ ВЫДЕРЖКОЙ

---

<b>Система измерения освещенности</b>	Многофункциональная сенсорная система с 1 728 зонами	
<b>Режим измерения освещенности</b>	Многоточечный / центровзвешенный / точечный / усиление подсвеченных участков	
<b>Диапазон измерения</b>	EV0-18 (объектив F2.0, эквивалент ISO100)	
<b>Колесо режимов</b>	Программа AE (P) / Приоритет диафрагмы AE (A) / Приоритет выдержки AE (S) / Ручная экспозиция (M) / Креативное видео (P / A / S/M) * / Настраиваемый 1, 2, 3, 4 / Интеллектуальный автоматический *Доступны те же операции экспозиции, что и в режиме P/A/S/M.	
<b>Компенсация экспозиции</b>	Шаг 1/3 EV, +/-5 EV (+/-3 EV для видеосъемки)	
<b>Увеличение динамического диапазона:</b>	ВКЛ/ВЫКЛ	
<b>Чувствительность ISO (стандартный вывод)</b>	<b>Фото</b>	[Обычный] Авто / 50 (расширенный ISO) / 100-25600  [V-Log] Авто / 125 (расширенный ISO) / 250-12800

\*Возможность переключения между шагом 1/3 или 1 EV.

---

## Запись видео

### [Обычный]

Увеличение динамического диапазона ОТКЛЮЧЕНО (Базовый ISO 100): Авто / 50 (расширенный ISO) / 100-12800

Увеличение динамического диапазона ВКЛЮЧЕНО (Режим творческого видео) (Базовый стандарт ISO 800): Авто / 800-12800

### [V-Log]

Увеличение динамического диапазона ОТКЛЮЧЕНО (Базовый стандарт ISO 250): Авто / 125 (расширенный ISO) / 250-12800

Увеличение динамического диапазона ВКЛЮЧЕНО (Режим творческой видеосъемки) (Базовый стандарт ISO 2000): Авто / 2000-12800

### [Hybrid Log Gamma]

Увеличение динамического диапазона ОТКЛЮЧЕНО (Базовый стандарт ISO 250): Авто / 250-12800

Увеличение динамического диапазона ВКЛЮЧЕНО (Режим творческой видеосъемки) (Базовый стандарт ISO 2000): Авто / 2000-12800

### [Вывод данных в формате RAW ЧЕРЕЗ HDMI] (\*5)

Увеличение динамического диапазона ОТКЛЮЧЕНО (Базовый стандарт ISO 250): Авто / 250-12800

Увеличение динамического диапазона ВКЛЮЧЕНО (Режим творческой видеосъемки) (Базовый стандарт ISO 2000): Авто / 2000-6400

\* Возможна переключение между шагом 1/3 или 1 EV.

---

## СИСТЕМА СТАБИЛИЗАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

---

V.I.S. (Стабилизатор изображения в корпусе) (5-осевая/ 7.5 стопов\*)

\*Основано на стандарте CIPA [направление наклона камеры в горизонтальной/вертикальной плоскости: дистанция фокусировки  $f=60$  мм (эквивалент 35-мм камеры  $f=120$  мм) при использовании объектива H-ES12060.

Двойной стабилизатор изображения Dual I.S. 2 (7.5 стопов\*\*)

\*\*Основано на стандарте CIPA [наклон камеры в горизонтальной/вертикальной плоскости: фокусное расстояние  $f=140$  мм (эквивалент 35-мм камеры:  $f=280$  мм) при использовании объектива H-FS14140.

---

## БАЛАНС БЕЛОГО

---

<b>Баланс белого</b>	AWB / AWBc / AWBw / Дневной свет / Облачно / Тень / Лампа накаливания / Вспышка / Настройка белого 1, 2, 3, 4 / Предустановленная цветовая температура 1, 2, 3, 4
----------------------	---

---

<b>Настройка баланса белого</b>	Смещение голубой/янтарный, смещение маджента/зеленый
---------------------------------	--

---

<b>Настройка цветовой температуры</b>	2500-10000K с шагом 100K
---------------------------------------	--------------------------

---

## ЗАТВОР

---

<b>Тип</b>	Фокально-планарный затвор
------------	---------------------------

<b>Выдержка</b>	Фото: Режим Bulb (макс. 30 минут), 1/8 000 – 60 Электронный затвор передней шторки: Режим Bulb (макс. 30 минут), 1/2 000 – 60 Электронный затвор: Режим Bulb (макс. 60 сек), 1/32 000 – 60 Запись видео: 1/25 000 - 1/25 Режим художественной видеосъемки M / режим MF: 1/25 000 - 1/8
<b>Автоспуск</b>	10 сек., 3 кадра / 2 сек. / 10 сек. / Настраиваемое время
<b>Дистанционное управление</b>	Дистанционное управление с помощью DMW-RS2 (продается отдельно)
<b>Бесшумный режим / тип затвора</b>	Да / да (авто / механический / электронный затвор передней шторки / электронный / электронный+NR)

## БРЕКЕТИНГ

<b>AE-брекетинг</b>	3, 5, 7 кадров с шагом 1/3, 2/3 или 1 EV, макс. $\pm 3$ EV одиночная/серийная
<b>Брекетинг диафрагмы</b>	3, 5 или все позиции
<b>Брекетинг зоны резкости</b>	От 1 до 999 кадров, шаг фокусировки может быть настроен на 10 различных уровней
<b>Диапазон баланса белого</b>	3 изображения по оси синий/янтарный или маджента/зеленый, настройка цветовой температуры

## СКОРОСТНАЯ СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА

## Скорость серийной съемки

### Механический затвор /

### Электронный затвор передней шторки

H: 14 кадров/сек (AFS/MF), 8 кадров/сек (AFC) (с Live View)

M: 6 кадров/сек (AFS/MF) (с Live View), 5 кадров/сек (AFC) (с Live View)

L: 2 кадра/сек (AFS/MF/AFC) (с Live View)

### Электронный затвор

SH75: 75 кадров/сек (AFS/MF)

SH60: 60 кадров/сек (AFS/MF)

SH20: 20 кадров/сек (AFS/MF)

H: 14 кадров/сек (AFS/MF), 7 кадров/сек (AFC) (с Live View)

M: 6 кадров/сек (AFS/MF) (с Live View), 5 кадров/сек (AFC) (с Live View)

L: 2 кадра/сек (AFS/MF/AFC) (с Live View)

## Количество снимков для записи

H/M/L\*

RAW+JPEG: Более 40 изображений

RAW: Более 65 изображений\*\*, Более 50 изображений\*\*\*

JPEG: Более 95 изображений\*\*, Более 90 изображений\*\*\*

\*Пока скорость серийной съемки не замедлится. Во время записи при определенных компанией Panasonic условиях проведения испытаний.

\*\*При использовании карты с CF express типа B

\*\*\*При использовании карты с классом скорости SD с "UHS-II UHS Класс скорости 3 (U3)".

SH

RAW / RAW+JPEG / JPEG: 200 изображений

## Замедленная съемка

Да

## Покадровая анимация

---

Да

---

## ВСПЫШКА

---

<b>Тип вспышки</b>	Внешняя TTL-вспышка (продается отдельно)
<b>Режим вспышки</b>	Авто* / Авто/Уменьшение эффекта красных глаз / Принудительное вкл. / Принудительное вкл. / Уменьшение эффекта красных глаз / Медленная синхронизация / Медленная синхронизация/Уменьшение эффекта красных глаз / Принудительное откл. *Только для iA.
<b>Синхронизация вспышки</b>	Синхр. по 1-й шторке, синхр. по 2-й шторке
<b>Настройка вывода вспышки</b>	1/3 EV шаг $\pm 3$ EV
<b>Скорость синхронизации</b>	Менее 1/250 сек.
<b>Беспроводной пульт ДУ</b>	Да (при использовании DMW-FL200L / FL360L / FL580L (продается отдельно)), беспроводной канал: 1 канал / 2 канала / 3 канала / 4 канала
<b>Сокет синхронизации вспышки</b>	Да

---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ТЕЛЕ-ПРЕОБРАЗОВАНИЕ

---

2.0x (EX S), 1.4x (EX M) \*Только для записи изображений.

---

## СТИЛЬ ФОТОСЪЕМКИ

---

**Стиль фотосъемки** Стандартный / Яркий / Естественный / L. Classic Neo / Плоский / Пейзаж / Портрет / Монохромный / L. Монохромный / L. Монохромный D / L. Монохромный S / Кинематографический D2 / Кинематографический V2 / Like709 / V-Log L / Hybrid Log Gamma / Мой стиль фотосъемки 1-10

---

**Настройка изображения** Контрастность / Свет / Тень / Насыщенность / Цветовой тон / Оттенок / Эффект фильтра / Эффект зерна / Цветовой шум\*\*\*\* / Четкость / Снижение шумов / ISO / WB  
Регулируемые настройки меняются в зависимости от режима «Стиль фотосъемки».

---

## ФИЛЬТР

---

Выразительный / Ретро / Старые времена / Высокий ключ / Низкий ключ / Сепия / Кросс-процесс / Высветленный

---

## ФУНКЦИЯ ВИДЕОСЪЕМКИ

---

**Основной уровень черного** 31 шагов

---

**Уровень освещенности** 8-бит: 0-255 / 16-235 / 16-255  
10 бит: 0–1023 / 64–940 / 64–1023

---

**Осциллоскоп / Вектроскоп** Выбираемый

---

**LUT view assist** Поддерживаемые типы файлов: .vlt, .cube  
Экран/ HDMI

---

**HLG view assist**

Экран (РЕЖИМ1 / РЕЖИМ2 / ВЫКЛ.) / HDMI (АВТО / РЕЖИМ1 / РЕЖИМ2 / ВЫКЛ.)

---

**Показ анаморфного изображения**

2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.30x / ВЫКЛ.

---

**Синхроскан**

Да

---

**Операция SS/Gain**

Задержка затвора/ISO / Угол/ISO / Задержка затвора/дБ

---

**Цветовые панели / тестовый тон 1 кГц**

Да (SMPTE / EBU / ARIB) / Да

---

**Кnee control (регулировка динамического диапазона контраста)**

Да (в режиме Like709)

---

**Красная рамка индикатор кадра при записи**

ВКЛ/ВЫКЛ

---

## **СВЕДЕНИЯ О ВЕРТИКАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ**

---

Фото / Видео (ВКЛ./ВЫКЛ.)

---

## **УРОВЕНЬ**

---

Да

---

## ЗАПИСЬ

Компенсация экспозиции / Увеличение динамического диапазона / Чувствительность / Баланс белого / Стилль фотосъемки / Режим измерения / Соотношение сторон / Качество изображения / Размер изображения / Измерение точечной фокусировки в 1 снимок / Длинная экспозиция NR / Мин. выдержка / RAW+JPG в 1 снимок / Эффект фильтра / AE в одно нажатие / Сенсорная функция AE / Режим выдержки / Синхросканирование / Режим AF / Настройка определения автофокусировки / Обнаружение объекта / Пользовательская настройка AF (фото) / Пользовательская настройка AF (видео) / Ограничитель фокусировки / Набор диапазона ограничителя фокусировки/ Усиление контуров сфокусированного объекта / Чувствительность усиления контуров сфокусированного объекта / Скорость передвижения в 1-зональном режиме AF / Блокировка кольца фокусировки / БЛОКИРОВКА AE / БЛОКИРОВКА AF / БЛОКИРОВКА AF/AE / AF-ON / AF-ON: Фокусировка на ближнем объекте / AF-ON: Фокусировка на дальнем объекте/ Настройка зоны фокусировки / Увеличенное живое воспроизведение (видео) / Режим вспышки / Настройка вспышки. / Настройка беспроводной вспышки / Настройка режима съемки / Брекетинг / Стабилизатор изображения / Тип затвора / Внеш. Телеконв. / Кн. записи Формат файла записи / Качество записи / Качество записи (Мой список) / Сменяемая частота кадров / Отображение временного кода / Вывод данных HDMI RAW (\*5) / Аудио-информация / Отображение аудиометра. / Заглушить входной звук / Регулировка уровня звука. / Качество записи звука / Ограничитель уровня записываемого звука / 4-канальный микрофонный вход / Настройки адаптера XLR-микрофона / Канал мониторинга звука / Стабилизатор изображения / E-стабилизация (Видео) / Усиление I.S. (Видео) (Видео) / Область изображения при видеосъемке / Перевод фокуса / Q.MENU / Переключатель записи/воспроизведения / Видеозапись / Видеозапись (Творческая видеосъемка ) / Переключатель LVF / экран / Переключение режима управляющего колесика / Предварительный просмотр / Предварительный просмотр эффекта диафрагмы / Постоянный предварительный просмотр / Измеритель уровня / Гистограмма / Измеритель яркости / Маркировка кадров видео / Сетка направляющих в режиме фото / Усиление режима просмотра / Монохромный режим просмотра / Ночной режим / LVF / Изобр. экрана. Настройка / Экран приоритета видео / Шаблон «Зебра» / LUT View Assist (Экран) / LUT View Assist (HDMI) / Выбор LUT-а / HLG View Assist (Экран) / HLG View Assist (HDMI) / Прозрачное наложение / I.S. Status Score / WFM/Векторная мишень / Показ анаморфного изображения / Цветовые панели / Управление кольцом фокусировки/Управление зумом / Пошаговый зум / Скоростной зум / Информация об объективе / Целевой слот карты памяти / Wi-Fi

/ Режим вентилятора / Сохранить в пользовательский режим / Нет настроек / Выкл. (отключение «Нажать и удерживать») / Восстановление параметров по умолчанию

---

## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Увеличение от точки AF / Помощник просмотра журнала LUT (Экран) / Помощник просмотра журнала HLG(Экран) / Показ анаморфного изображения / Обработка RAW / Удалить одиночный / Защитить / Рейтинг 1, 2, 3, 4, 5 / Копировать / Переключение запись/воспроизведение / Переключение LVF/экран / Видеозапись / Ночной режим / Смена слота для карты / Wi-Fi / Отправить изображение (смартфон) / Помощник просмотра журнала LUT (HDMI) / Помощник просмотра журнала HLG (HDMI) / Отсутствие настроек / Выкл. (отключение «Нажать и удерживать») / Восстановление параметров по умолчанию

---

## ЯЗЫК МЕНЮ

Пожалуйста, обратитесь к разделу "Экранное меню".

---

## ПЕЧАТЬ

Поддержка стандарта PictBridge

---

## ИНТЕРФЕЙС

### USB

USB Type-C (высокоскоростной USB 10 Гбит / с (USB 3.2 Gen2))

---

### HDMI (\*4)

#### HDMI

HDMI TypeA

Аудио: ВКЛ. / ВЫКЛ., MP4: 2-кан., MOV: 2-кан. (когда [вход 4-канального микрофона] установлен в положение ВЫКЛ.), 4-кан. (в [вход 4-канального микрофона] установлен в положение ВКЛ.)

**Сквозной канал** 4:2:2 10 бит (Когда [Качество записи] установлено на [4:2:2 10 бит] или [4:2:0 10 бит].)  
4:2:2 8 бит (Когда [Качество записи] установлено на [4:2:0 8 бит].)  
Понижающая конвертация: Авто / С4К/4К / 1080р / 1080i / ВЫКЛ.

**Воспроизведение** \* 59,94Гц: 8К/30р\* / С4К/120р\*\* / С4К/60р / С4К/30р / 4К/120р\*\* / 4К/60р / 4К/30р / 1080/120р / 1080р / 1080i / 720р\*\* / 480р\*\*  
50,00 Гц: 8К/25р\* / С4К/100р\*\* / С4К/50р / С4К/25р / 4К/100р\*\* / 4К/50р / 4К/25р / 1080/100р / 1080р / 1080i / 720р\*\* / 576р\*\*  
24,00 Гц – 8К/24р\* / С4К/120р\*\* / С4К/24р / 4К/120р\*\* / 4К/24р / 1080/120р / 1080р  
\*Только для воспроизведения неподвижных изображений. \*\*Только для воспроизведения.

**Вход для дистанционного затвора** φ2,5 мм

**Аудио**

**Встроенный микрофон** Стерео  
Подавление шума ветра: ВЫКЛ. / стандартное / высокое

**Внешний микрофон / вход внешнего аудиоустройства** Разъем φ3,5 мм для внешнего микрофона / внешнего аудиоустройства  
MIC (Подключаемое питание) / MIC / LINE доступны для выбора.  
ВЫКЛ / низкое\* / стандартное / высокое / \*При подключенном адаптере DMW-MS2 (продается отдельно).  
Специальный микрофон: Стерео / узконаправленный \*При подключении DMW-MS2 (продается отдельно).

**Микрофон XLR** Да, с подключенным микрофоном DMW-XLR1 (продается отдельно)

<b>Вход 4-канального микрофона</b>	Да, с подключенным микрофоном DMW-XLR1 (продается отдельно)
------------------------------------	---

<b>Колонка</b>	Монофонический
----------------	----------------

<b>Выход для наушников</b>	φ3,5 мм
----------------------------	---------

---

#### Слот для карты

Слот 1: Карта CFexpress (CFexpress типа B)

Слот 2: Карты памяти SD, SDHC\*, SDXC\*

\*Совместима с картами памяти стандарта SDHC/SDXC UHS-I/UHS-II UHS с классом скорости 3 и картами памяти стандарта SDXC UHS-II с классом скорости записи видео 90

---

## ТВ ВХОД/ВЫХОД

---

#### ТВ ВХОД/ВЫХОД

Да, при использовании кабеля конвертора BNC (входит в комплект поставки)

---

#### Подсчет:

Вкл. запись / непрерывная запись

---

#### Режим временного кода

Пропуск кадров / Без пропуска кадров (При выборе системной частоты [59,94 Гц].)

---

#### Вывод временного кода через HDMI

ВКЛ/ВЫКЛ

---

#### Настройка внешнего ТС

ТС-синхронизация / контрольный выход ТС

---

## ВЕНТИЛЯТОР

Авто1 / Авто2 / Быстрый / Нормальный / Медленный / ВЫКЛ.\* \* В режиме IA/P/A/S/M можно установить ВЫКЛ.

---

## ИНДИКАТОР

---

Индикатор съемки (спереди/сзади) / Индикатор доступа к карте / Индикатор питания / Индикатор зарядки / Индикатор подключения к сети

---

## БЕСПРОВОДНОЙ

---

**Wi-Fi** 2,4 ГГц (STA/AP) (IEEE802.11b/r/n)  
5ГГц (STA) (IEEE 802.11a/n/ac)  
Безопасность: WPA/WPA2/WPA3  
Обратитесь к разделу "Wi-Fi".

---

**Bluetooth** Bluetooth® версии 5.0 (Bluetooth с низким потреблением энергии (BLE))

---

## ЗАЩИТА ОТ ПЫЛИ И БРЫЗГ\*

---

Да

\*Пыле- и брызгозащита не гарантирует предотвращения возникновения повреждений в случае непосредственного контакта камеры с пылью и водой.

---

## ПИТАНИЕ

---

**Батарея** Литий-ионный аккумулятор (7,2 В, 2200 мА/ч, 16 Вт/ч) (входит в комплект поставки)  
Источник питания USB, зарядка от USB, подача питания от USB (power delivery)

<b>Время работы аккумулятора (стандарт CIPA)</b>	<b>При использовании карты памяти CFexpress</b>	<p>Прибл. 330 изображений, 750 изображений (энергосберегающий режим видеискателя LVF*) с H-ES12060 / DMW-BLK22</p> <p>Прибл. 350 изображений, 800 изображений (энергосберегающий режим видеискателя LVF*) с H-FS12060 / DMW-BLK22</p> <p>*С помощью карты Lexar CFexpress типа В. При определенных условиях проведения компанией Panasonic испытаний, основанных на стандарте CIPA. Когда время перехода в спящий режим установлено на 1 секунду.</p>
	<b>При использовании карты памяти SD:</b>	<p>Прибл. 360 изображений, 850 изображений (энергосберегающий режим видеискателя LVF*) с H-ES12060 / DMW-BLK22</p> <p>Прибл. 380 изображений, 900 изображений (энергосберегающий режим видеискателя LVF*) с H-FS12060 / DMW-BLK22</p> <p>*Использование карты памяти Panasonic SDHC. При определенных условиях проведения компанией Panasonic испытаний, основанных на стандарте CIPA. Когда время перехода в спящий режим установлено на 1 секунду.</p>
<b>Время непрерывной записи (видеосъемка) (*1)</b>	<b>При использовании карты памяти CFexpress</b>	<p>MP4 [4K/60p]: Прибл. 80 мин с H-ES12060 / H-FS12060</p> <p>MP4 [FHD/60p]: Прибл. 90 мин с H-ES12060 / H-FS12060</p>
	<b>При использовании карты памяти SD:</b>	<p>MP4 [4K/60p]: Прибл. 90 мин с H-ES12060 / H-FS12060</p> <p>MP4 [FHD/60p]: Прибл. 100 мин с H-ES12060 / H-FS12060</p>
<b>Фактическое время записи (видеосъемка) (*1)</b>	<b>При использовании карты памяти CFexpress</b>	<p>MP4 [4K/60p]: Прибл. 40 мин с H-ES12060 / H-FS12060</p> <p>MP4 [FHD/60p]: Прибл. 45 мин с H-ES12060 / H-FS12060</p>
	<b>При использовании карты памяти SD:</b>	<p>MP4 [4K/60p]: Прибл. 45 мин с H-ES12060 / H-FS12060</p> <p>MP4 [FHD/60p]: Прибл. 50 мин с H-ES12060 / H-FS12060</p>

## ГАБАРИТЫ / ВЕС

---

**Габаритные размеры (Ш x В x Г)** Прибл. 138,4 x 100,3 x 99,6 мм / 5,45 x 3,95 x 3,92 дюйма (исключая выступы)

---

**Вес** Приблизительно 823 г / 1,81 фунта (карта памяти SD x 1, аккумулятор, корпус)  
Прибл. 739 г / 1,63 фунта (только корпус)

---

## УСЛОВИЯ РАБОТЫ

---

**Рабочая температура (\*5)** -10°C to 40°C (14°F to 104°F)

---

**Влажность** Отн. влажность 10-80%

---

## СТАНДАРТНЫЕ АКСЕССУАРЫ

---

### Программное обеспечение

#### Запись

##### LUMIX Tether

· Данная программа используется для управления цифровой камерой Panasonic через компьютер. Она позволяет изменять различные настройки камеры, удаленно вести съемку, а также сохранять полученные изображения на компьютер. Чтобы скачать и установить программу, перейдите на указанный ниже сайт.

[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)  
(для Windows / Mac)

##### LUMIX Sync

Данная программа используется для управления цифровой камерой Panasonic через смартфон. Чтобы скачать и установить программу,

перейдите на указанный ниже сайт.

[http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/\(For Android™ / iOS\)<}](http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/(For Android™ / iOS)<})

---

### **Воспроизведение / Редактирование**

· Программное обеспечение для обработки RAW файлов на компьютере не входит в комплект поставки данной камеры. Для этого можно скачать SILKYPIX Developer Studio с веб-сайта Ichikawa Soft Laboratory, используя компьютер с подключением к Интернету.  
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/> (для Windows/Mac)

---

### **Стандартные аксессуары**

#### DC-GH6 кит

Крышка корпуса, крышка «горячий башмак», крышка наглазника, крышка гнезда синхронизатора вспышки, плечевой ремень, аккумулятор, зарядное устройство, адаптер переменного тока, кабель подключения USB (A-C), фиксатор кабеля, кабель BNC конвертера фиксатора кабеля

#### DC-GH6L / DC-GH6M кит

Крышка корпуса, крышка «горячий башмак», крышка наглазника, крышка гнезда синхронизатора вспышки, плечевой ремень, аккумулятор, зарядное устройство, адаптер переменного тока, кабель подключения USB (A-C), фиксатор кабеля, кабель BNC конвертера фиксатора кабеля, крышка объектива, бленда, задняя крышка объектива

· Инструкции по эксплуатации для расширенных функций доступны для загрузки на сайте поддержки клиентов Panasonic LUMIX с помощью ПК, смартфона или планшета, подключенного к Интернету.

---

### **Примечание**

(\*1) О записи видео

- Карты, которые можно использовать для записи, различаются в зависимости от битрейта видеоизображений и типа формата.

Видеосъемка со скоростью 72 Мбит/с или медленнее: Карта CFexpress, карта памяти SD с классом скорости SD с классом 10 или классом скорости видео 10 или выше

Видеосъемка со скоростью 200 Мбит/с или медленнее: Карта CFexpress, карта памяти SD с классом скорости UHS-I / UHS-II UHS 3 (U3) или

классом скорости видео 30 или выше

Видеосъемка со скоростью 400 Мбит/с или медленнее: Карта CFexpress, карта памяти SD с классом скорости видео 60 или выше

Видеосъемка со скоростью 600 Мбит/с или медленнее: Карта CFexpress, карта памяти SD с классом скорости видео 90

Видеосъемка со скоростью 800 Мбит/с или более, переменная частота кадров с поддержкой ALL-Intra или Apple ProRes: Карта CFexpress

- Для продолжения записи будет создан новый файл, если время непрерывной записи превышает следующие условия.

Видеосъемка со скоростью менее 72 Мбит/с: 30 минут

Видеосъемка со скоростью 72 Мбит/с или более: максимальный размер файла составляет 4 ГБ

- Новый файл будет создан для продолжения записи, если размер файла превышает следующие условия.

[MP4] при разрешении [FHD]: 4ГБ

[MP4] при разрешении [4K]: 96ГБ

[MOV] при скорости 600 Мб/с или менее: 192ГБ

[MOV] при скорости 800 Мб/с: 640ГБ

[ProRes] при разрешении[5.7K]: 640ГБ

- 4:2:2 10 бит режим записи предназначен для кинопроизводства, и полученный видеоматериал требует обработки на ПК. Изначально полученный видеоматериал не может быть корректно распознан стандартным телевизором, записывающим или считывающим устройством Blu-ray Disc™. При попытке воспроизведения на данных типах устройств могут возникнуть проблемы, например, застывание картинки.

- При высокой температуре окружающей среды или при длительной непрерывной записи, камера может отключиться в целях собственной защиты. Подождите, пока камера остынет.

(\*2) Опция записи звука высокого качества доступна только при подключении Ф3,5мм микрофона или DMW-XLR1 (продается отдельно).

(\*3) Об автоматической фокусировке (AF)

- Непрерывная фокусировка AF недоступна при видеосъемке с высокой частотой кадров (High Frame Rate) - выше, чем 120p (200p или 240p). Камера будет работать в режиме AFS (однократная AF) для 1-Area AF. Для съемки видео 200p High Frame Rate требуется обновление прошивки для совместимого объектива.

- Автоматическое обнаружение (Automatic Detection) недоступно при съемке видео High Frame Rate при 60p (100p или 120p).

- Отслеживание (Tracking) и автоматическое обнаружение недоступны при использовании кабелей HDMI или USB в режиме съемки видео High Frame Rate выше 60p (100p или 120p),

(\*4) Для вывода видео в разрешении 4K или выше следует использовать сверхвысокоскоростной кабель Ultra High Speed HDMI (Type A – вилка Type A, длиной до 1,5 м (4,9 фута),

(\*5) Прошивка должна быть обновлена до версии 2.0.

---

[Для Дома](#) > [Фото и видеокамеры](#) > [Беззеркальные фотокамеры](#) > [LUMIX G \(MFT\)](#) > [DC-GH6](#) > [Все технические характеристики](#)